

مشيدا بدور الامير عربيا وعالميا



الشيخ صباح الاحمد يستقبل القليبي

القليبي في الكويت لبحث الدعوة الى قمة حول لبنان

وصل الشيخ صباح الاحمد الصباح امين جامعة الدول العربية المتناهي القليبي الى الكويت امس في زيارة تستمر يومين في اطار جولة يقوم بها في الدول العربية. وكان في استقباله نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح ووزير الداخلية الشيخ جابر المبارك ووزير الخارجية سمير المصبي. واهرب القليبي عن تقيده واعتزاله بسوء امر البلد للوقوف بالارزاق الذي يقوم به بسوء على الساحة الدولية لاعتراضه راية النضال العربي والاسلامي عاليا، كما اشد خطاب بسوء في الأمم المتحدة.

والحال انه يستعرض خلال بجماعته في البلاد دعوة رئيس دولة الإمارات لمقعد قمة عربية من اجل لبنان وكذلك مجازة سودانية تتخلل بعدد دولة طارئة لمجلس جامعة الدول العربية.

(التفاصيل ص ٣)

لو كنت المسؤول
□ لاومت بزيادة فروع
الادارات الحكومية في
محافظات القروانية
□ تسهلا على المراجعين
□ ودعما لنظام الامم المتحدة
في المحافظة الجديدة

والله اعلم!
□ دولتان، احدهما
كبرى، فتحنا ابواب
الهجرة لواطني دولة
عربية تعرض لارضة
مؤمنة منذ ١٤ سنة

في قضايا العروبة

بقلم: أحمد السقاف

□ يقام في بغداد في الشهر المقبل مهرجان الربيع السنوي، وسيحضر الى بغداد العربية مئات من شعراء الامة العربية ويؤدي لو ان الممثلون فرصة لحضور هذا المهرجان بالذات، ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن ومريد هذا العام يقام بعد ثلاثة اشهر من استسلام ايران للرغبة الدولية في تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الصادر صيف ١٩٨٧ بعد انهيارها العسكري في تلك الغلو والشلاحة وجزر مجنون والزيادات وغيرها من جبهات القتال، ولقد كنت وانقا ثقة مطلقة بنصر العراق فالحق لا يهزم، والعنوان مهم كانت اسلحته ومواجهته البشرية مندرج لا محالة، وفي ظهر الاحد السابع عشر من ابريل المنصرم ايقظني اتصال من صوت الجاهل يطلب مني تعليقاً على الهجوم التاجع على مثلث الفاو ولم اكن على علم بذلك الهجوم ففحن في اول يوم من رمضان المبارك وجبهات القتال كان يسودها بعض الهدوء.

وقوت من السرير وتحدثت بعد الاطمئنان الى نجاح الهجوم العراقي الكاسح وفي اليوم التالي حسنت - البقية على الصفحة ٢ -

المفاوضات تستأنف غدا في جنيف وسط أجواء صعبة

دي كويلار يحذر من احتمالات تجدد الحرب العراقية-الايروانية

وتبع دي كويلار اعضاء مجلس الأمن الى انه ستكون هناك خطورة اذا تعطلت المفاوضات في جنيف. وقال ان أحد الطرفين قد يتخذ خطوة عسكرية اعتقادا منه في ان ذلك يمثل بوقته التفاوضي. وحذر من ان هذا الامر قد يكون لطورا خطيرا وقد يهدد عملية تطبيق القرار ٥٩٨ الذي دخل حيز التنفيذ في ٢٠ أغسطس الماضي. وقال الأمين العام للأمم المتحدة انه قد يملك في جنيف اربعة أو خمسة أيام لرفعية مفاوضات السلام هناك وأنه سيتحرك منته الفاص السبع السويدي بان الياسون لوعايتها وأبلاغه بكل التطورات في تاريخ لا يفتدى الفاص عشر من نوفمبر المقبل.

ويرى المراقبون ان المفاوضات ستجري في أجواء صعبة إذ ان الطرفين لم يتغيرا عمايا مواقفهما المتناقضة خاصة حول قضيتي حرية الملاحة وتنظيف شط العرب.

وفي محاولة للخروج من المأزق اقترح دي كويلار في بداية أكتوبر الجاري مشروعاً من أربع نقاط يقضي بمنعز وقف إطلاق النار بما في ذلك ضمان حرية الملاحة والتسحاب القوات الى الحدود الدولية المعترف بها خلال ١٥ يوما وبالبشارة بتبادل واستعادة الاسرى وأجراء مفاوضات حول

بواصم - الوكالات - يصل الى جنيف اليوم الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لرفعية المفاوضة بين قوات السلام العراقية - الايروانية والتي ستبدأ مساء غد الاثنين برئاسة وزير خارجية البلدين طارق عزيز وعلى أكبر ولائي.

ومن المقرر ان يفتد دي كويلار، قبل الجلسة الرسمية لاجتماع يجرها مع كل من عزيز ولائي ليوحي ليوحي لاستئناف المفاوضات التي كانت قد شهدت جولتين الأولى بدأت في ٢٥ أغسطس الماضي في جنيف عقب سريان وقف إطلاق النار في العشرين من الشهر نفسه، والثانية في نيويورك واتصرت على اجتناب واحد مقعد في الأول من أكتوبر الجاري، لكن المفاوضات صاغت عقبات خاصة وبالنسبة لسلاتي حرية الملاحة في الخليج والسيادة على شط العرب بما أدى الى توتنها عدة مركات دون احرار تقدم ملموس في مواقف الطرفين.

وكان دي كويلار قد ابلغ مجلس الأمن الدولي يوم الثلاثاء الماضي خلال مشاورات غير رسمية ان الهدف الرئيسي من جولة المفاوضات العراقية - الايروانية الجديدة هو تحقيق تفاهم يسمح بمنعز وقف إطلاق النار وتنظيم قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨.

- البقية على الصفحة ٣ -

الاسوشيتدبرس تؤكد وجود فرق الموت الاسرائيلية

إضراب شامل بذكرى كفر قاسم ٨٣ جريحاً في مواجهات واسعة



شاب فلسطيني يرمي سيارة للعدو على طريق القدس المحتلة

القسم المحتلة - وكالات - احييت الأرض المحتلة امس ذكرى مجزعة كفر قاسم التي وقعت عام ١٩٥٦ وذهب ضحيتها ٢٦ مواطنا فلسطينيا بشارب شامل ومواجهات واسعة انطلاقا من سطر خلافا ١٨ مواطنا على الأقل جرحى برصاص العدو، ووافقت الامة ان الاضراب ساد جميع المقاطع، وتوقفت حركة السير ولم يتوجه العمال الى اعمالهم، ورفضت الامم المتحدة الفلسطينية على اعمدة الكوراء وسخرت القاتل وركبت الشعارات الوطنية على الجدران. وتكررت «الاسوشيتدبرس» ان أحد الشعارات قال: «تحررهم في يوم انتفاضهم» وجاء في آخر «الانتفاضة» «ستستمر حتى التحرير»، ولاحتلت مصادر الأرض المحتلة ان قوات العدو تعتمد منذ فترة إطلاق النار على رؤوس المتظاهرين.

واكتت «الاسوشيتدبرس» في الوقت نفسه وجود «فرق الموت» اسرائيلية تنقب شبان الانتفاضة وتنظم اغرا. وقالت الوكالة في تقرير لها خضع للرقابة العسكرية الاسرائيلية وخففت منه اجزاء هامة جدا، ان تلك الفرق تسمى لدى جيش العدو «وحدات عسكرية موحدة» يعمل في المناطق المحتلة. وتقول الوكالة ان مصادر في جيش العدو قولها ان تلك الوحدات تعمل في الضفة والقطاع تحت اسمي «انكز» و «السمسون».

واوضحت ان اعضاء هذه الفرق يرتدون ملابس عادية ويستخدمون كالي ويتفخون كعرب يمشون والكثيرات ويستولون على سيارات عربية بصرح من وزير حرب العدو. وتقول الوكالة من مواظين من بلدة «بطا» ان تلك الوحدات قتلت امس التاسع من أكتوبر شبان من البلدة بالرصاص. ونكرت - البقية على الصفحة ٣ -

استمرار التعزيزات العسكرية على مختلف الجبهات

مبعوث دولي يصل بيروت الشلاشاء ومدافع الحرب تتسابق الجهود السياسية

بيروت - وكالات - تشهد الساحة اللبنانية سباقا محميا بين الجهود السياسية العربية والدولية وبين الاستعدادات العسكرية المتصاعدة لاجتياح مخرج الوضع القائم. غي الوقت الذي يستعد فيه جموع المدنيين للمم الامم المتحدة الى زيارة بيروت يوم الثلاثاء المقبل، ووسط مؤشرات لتجارية العربية من موقعة ٨ دول لعقد المجلس الوزاري لجامعة شقيقة الامة اللبنانية فقد استمرت تقارير وكالات الأنباء في نقل انباء ومعلومات عن التمشيد والاستعدادات العسكرية المباشرة على مختلف جبهات القتال في لبنان، وسط معلومات بان لبنان في طريقه الى

امر عسكري لصندى: اخطارات الموعدين خلال ٣٠ يوما

القاهرة - اشرا - اصدر الدكتور عاطف ماضي رئيس مجلس الوزراء ونائب الحاكم العسكري العام امري امرا امس يقضي بان يتم كل مودع ادى شركات توظيف الاجناب اخطار الى الهيئة العامة المصرية لسوق المال.

ويقضي الامر الذي اصدره رئيس الوزراء بان يوضح المودع في الاخطار تيمية نوع التصرف او التعامل او مخادير هذه الاموال على ان يتم تقديم هذا الاخطار خلال ثلاثين يوما. وتضمن الامر ان يكون الاخطار محررا من شخصين يخطان مقدمه باعدهما بمدة التأثير عليها من الهيئة العامة لسوق المال بما يحد الانتماء وتاريخه.

(تفاصيل اخرى ص ٧)

طلاس يبدأ زيارته لموسكو

موسكو - رويتر - وصل وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس الى موسكو امس في زيارة رسمية يجري خلالها محادثات يتوقع ان تتركز على مقترحات سوريا من الاستحثة السوفياتية.

وقالت وكالة انباء «ناس» ان العماد طلاس استقبله في المطار نظيره السوفياتي فيكتور يازوف. ولم تفكر ناس تفاصيل اخرى لجدول أعماله في موسكو.

خلاف داخل التيار الاسلامي حول الاستفتاء

الجزائر: بن جديد يعزل مساعديه وقائدا الأمن العسكري

الجزائر - افب - اعلن بيان صدر من رئاسة الجمهورية الجزائرية بعد ظهر امس واذاعته وكالة الانباء الجزائرية ان مسؤول الامنة الداخلية في حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري محمد شريف مساعديه استبعد من الجوار في المغرب عبد الحيد ميري.

ولكن البيان من جهة اخرى ان اللواء محبوب الكحل عماد قائد الامن العسكري استبعد بالمقعد محمد بنشين الذي كان مسؤولا من امن الجيش.

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان الرئيس بن جديد اقرا قرارا اخر غير بموجب تشكيل مكتب اللجنة الوطنية للتفكير في الموتر الساس

مسط - كونا - ومنعز - البقية على الصفحة ٣ -

المصلح المشتركة. وقال انه مستعزم مع السلطان قابوس مجمل الاوضاع التي تتم بلديا ويدان منفتحةا ويما يسم في تقديم علاقات وتعاون الشعوب وتضامنا والحقا على انها واستقلالها وسيادتها وكذلك الاوضاع والتطورات على الساحة العربية والدولية ومواقف بلديا ازاها ويوجه خاص دعم نضال شعبنا العربي الفلسطيني وانتفاضه المتصاعدة في الأراضي المحتلة.

واشار الى شعوره بالارتياح البالغ لرغبتهما في التعاون الذي يقدم

ساول الكشيرة والثقلية ولكن الأصل هو الأبقى

معرض

الليونير

للألبسة الرجالية - السالمة كسابق عهده

قميص كراقات بلوزان بنطلون جاكيت سبور

كثرة أطفال إيطالي ١٠,٠٠٠ دك
كثرة أطفال إيطالي ١,٢٥٠ دك
كثرة أطفال إيطالي ١,٥٠٠ دك
قميص أطفال إيطالي ١,١٥٠ دك
بنطلون أطفال إيطالي ١,٠٠٠ دك
بنطلون أطفال إيطالي ١,٢٥٠ دك
بنطلون أطفال إيطالي ١,٥٠٠ دك
ثايورنسائي إيطالي ٧,٥٠٠ دك
ثايورنسائي إيطالي ٩,٥٠٠ دك
ثايورنسائي إيطالي ١٢,٥٠٠ دك
ثايورنسائي إيطالي ١٤,٥٠٠ دك
ثيرة نسائي إيطالي ٢,٩٥٠ دك
بنطلون نسائي إيطالي ٢,٩٥٠ دك
قميص نسائي إيطالي ٣,٧٥٠ دك

أصناف كثيرة كما تعودتكم سابقا من معرض المليونير الان بانتظاركم جميع بضائعنا: إيطالي ٩٠٪ فرنسي ٧٪ لبناني ٣٪

المقاسات التي تظن استحالة توفرها هي متناول يدك في المليونير

ألبسة الرجالية والسالمة فقط - بجانب بنك الخليج وليس له أي فروع أخرى.

ازياء الاوبرا
ALBANI SALVADORI
EXCLUSIVE
ماكسي وشانيل
زورق من هنا
في معرض الكويت الدولي للزينة
إلى باب من برفوت

مكاتب للايجار

في أنسب موقع تجاري في العاصمة وأفضل الأسعار في مبنى مستقل ومطل على البحر مساحته ٢٢٨٤٠ متر مربع مع مرافق سيارات كثيرة. للمراجعة ت ٢٤٢١٤٠٣

مستوحاس وتفاصيل في حال التاجير لجهة واحدة

أحدث تشكيلة من الأقمشة النسائية من أرق الماركات العالمية

موسكو - رويتر - وصل وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس الى موسكو امس في زيارة رسمية يجري خلالها محادثات يتوقع ان تتركز على مقترحات سوريا من الاستحثة السوفياتية.

وقالت وكالة انباء «ناس» ان العماد طلاس استقبله في المطار نظيره السوفياتي فيكتور يازوف. ولم تفكر ناس تفاصيل اخرى لجدول أعماله في موسكو.

موسكو - رويتر - وصل وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس الى موسكو امس في زيارة رسمية يجري خلالها محادثات يتوقع ان تتركز على مقترحات سوريا من الاستحثة السوفياتية.

وقالت وكالة انباء «ناس» ان العماد طلاس استقبله في المطار نظيره السوفياتي فيكتور يازوف. ولم تفكر ناس تفاصيل اخرى لجدول أعماله في موسكو.

موسكو - رويتر - وصل وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس الى موسكو امس في زيارة رسمية يجري خلالها محادثات يتوقع ان تتركز على مقترحات سوريا من الاستحثة السوفياتية.

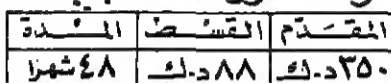
وقالت وكالة انباء «ناس» ان العماد طلاس استقبله في المطار نظيره السوفياتي فيكتور يازوف. ولم تفكر ناس تفاصيل اخرى لجدول أعماله في موسكو.

TELEPHONE : 2450237/8

٥٧١٣١٢-٥٧١٩١٩٥-٥٧١٣٤٤٧: صيدلية ديار القسم التجاري ٤٤٨٢

إِسْأَلْ عَنْ أَشْغَارِ النُّقْدِ
وَعَنْ هَدِيَّتِكَ الْمَجَانَّةِ

المقدم	التقسيم	المادة
١١٠	١١٠	١١٠



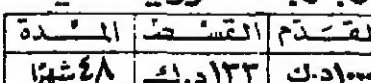
740 GLE **هــوْلْفُو**

association of universities

النوع	المقدم	المستط
بي. ام. دبليو ٢ باب	بيدون	١١٥ د.ك.
٢١٨ ٤ باب	بيدون	١٢١ د.ك.
بي. ام. دبليو ٢ باب	بيدون	١٢٦ د.ك.
٢٤٠ ٤ باب	بيدون	١٢٩ د.ك.



الرقم	التاريخ	المدة
٥٠٠ د.ك	١٩٨٠ د.ك	٨ شهور



خدمة
شراء وسبيل
السيارات المستعملة
متوفرة

معد: لمؤلفه
بيت التمويل الكويتي
القطاع التجاري - قسم السدادات

[illegible]

□ الشيخ صباح الاحمد لدى استقباله الشاذلي القليبي .

خالد الحسن

.....

وأعرب مدير المعهد في افتتاحه للدورة عن أمله في تحقيق الاهداف المرجوة منها .

٤٤٢

50 | 30 | 10

التقرير المالي

توقع استمرار انخفاض الدولار
لاتخاذ الأسواق مواقفًا تشاؤميًا نحوه

أصدرت الخاتمة الاقتصادية لدى بنك الكويت الوطني تقريرها الأسبوعي
عن تطورات وتوقعات الأسواق المالية العالمية للأسبوع المنته في
19/8/1429

[illegible]

إن الصواعق تصرف الآن على أساس أن الرشح الجمهوري ، جورج بوش سينزل بالانتخابات الرئاسية القادمة ، وقد تمسكه ذلك على سعر العملة الأمريكي سبفاً ، وبالتالي فإن أي ارتفاع في التقييم سيخضع استثمارات الزائر خلال السبوعين الذي يؤدي إلى أي ارتفاع في سعر الدولار . ولعل ذلك ، بتربط المستثمرين والمحللين المتواضعين في ستودم الدولار ، لتقدم معلومات مختلفة للدول المستوردة ، ويبدو ذلك أن الاسواق قد اعتدت عليها شيئاً ما ، ثانياً تجاه الدولار ، الأمر الذي يرجع تراجع الدولار إلى مدى التأييد المتزايد للترن على أي ارتفاع في أي بضعته من وقت لآخر . وعلى المدى القصير ، يمكن لتقليل ارتفاع من جانب البنوك الأمريكية منسج حدوث حروب بين في سعر العملة العراقية ، مع أنه من غير المستبعد أن ينخفض سعر الدولار بون سنتين ١٢٥ ثانياً بالبنك وهو المستوى الذي يعتبر مصححاً جداً من التاجية التوسيم .

التطورات خلال الأسبوع الماضي

تظهرت الاسواق بربح بالغ الإعلان عن أرقام ميزان التجارة ، والتي هي اقل ، جاءت أفضل كثيرا من التوقعات السابقة . وبعد ان كان الخوف من ملحق الاسبوع غريبا لانه استوجب تعقل كل المستثمرين ، الا ان سعر اوراقها جرى على اثر الإعلان عن أرقام ميزان التجارة ليسل الـ 145% . وكذلك تقدم الاسواق في حساب المبيعات الرئيسية الكبرى ، الجرد الذي أدى الى تراجع عميق في أسعار الفائدة ، والتي قد ارتفعت أسعار المشتقات والاسهم في ظل نقص اداء ميزان التجارة ، وارتفاع سعر الضيق .

ويمكن أنقول أن الإرقام التي نشرت يوم الخميس الماضي كانت متضعة بشكل عام وعادت الثقة إلى الاسواق، على الرغم من أن هذا الاندفاع الجيد قد تلاخى في وقت مبكر من ساعات يوم غدٍ وغداً ممتلئة. وفي حين أن نشر أي إحصائيات مهمة خلال الأسبوع الحالي فإن من المستبعد حدوث أي تحول في الاسواق تجاه الاستراليين خلال هذه الفترة، على سبيل نقل إسماعيل القالقة (البرقية) توتر المستثمرين للجنة، وقد أقرت وزير الخزانة (البريطاني) أن يطرأ أي تغير على المستوى الحالي لإسمار القالقة ما لم يطرأ انخفاض

٢٠١٧ مراكش الثانية و١٧٤ - ١٧٩ اكتوبر امريكي -

مؤتمرات القومية

ارتفاع مؤثرات تكلفة المعيشة بنسبة اربعة اضعاف في شهر اكتوبر بتيلغ
 معدل السنوي لارتفاع هذا المؤشر - بالاقالة في شهر اكتوبر بالاقارنة
 بالاقالة في ١٧٠ بالاقارنة في سبتمبر ، وارتفاع معدل المراكش من عدد من
 العملات الاربعية بنسبة اربعة اضعاف في افريل التجاري الاثني وارتفاع
 معدل السنو الاقتصادي ، الا ان المراكش ان يفرغ انخفضت بمقدار
 ١/٢ بالاقالة في معدل السنو الاقتصادي خلال العام المقبل في ظل خطة الحكومة
 بالاقالة الى سنة واحدة اذ ان السلة الاقتصادية

تداول نشط في بورصة طوكيو يزيد مؤثر نيكسي ٢١٩,٦٧ نقطة

حققت أسهم الأسهم اليابانية ارتفاعاً حاداً خلال جلسة التداول الصباحية في بورصة طوكيو أمس والتي شهدت اقبالاً كبيراً من جانب المستثمرين الذين انغمسوا بقوة نحو شراء وتداول الأسهم بسبب العوامل الاقتصادية الكسحية في الآونة الأخيرة من انخفاض معدلات التضخم ، وزعاً متداولو أسهم يابانيين ارتفاع الحاد في الأسعار . أيضاً إلى التقدم المحيطة الذي شهدته الأسهم الأمريكية في بورصة نيويورك القليلة قبل الماضية . وقال المتداولون أن عوامل نية بدأ فيها مرض الوباء الطور الياباني ، هدد هيتو ، الذي أبعد العديد من المتداولين عن التعامل بقوة خلال الأسابيع القليلة الماضية ، لم تعد تؤثر على أداء الاسواق .

المؤشر المالي

أسعار الذهب بالدينار		أسعار العملات مقابل الدينار	
اونصة	١١٨,٣٠٠	دولار	٣٣٩,٨٥
٥ تولات	٣٣١,٠٠٠	جنيه استرليني	٤٩٦,٩٥
١٠ تولات	٤٩٦,٩٠٠	يمن ياباني	٢,٣٣٢
كيلو ٩٩٥	٣٣٥,٠٠٠	فرنك سويسري	١٨٨,٠٠
كيلو ٩٩٩	٣٣٥,٠٠٠	سارك اللباني	١٨٨,٣٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٣٥,٠٠٠	فرنك فرنسي	٤٦,٧٥
معدلات الفائدة		أسعار العملات والفائدة	
علي الدينار		العملة	مقابل الدولار
شهر	١,٩٠٠	دولار	٩/١٦
١٠ غرامات	٣,٨٠٠	استرليني	١,٧٣٠
٣٠ غراما	١٨,٧٠٠	ين ياباني	١٢٥,٥٨
١٠٠ غرام	٣٨,٥٠٠	السويسري	١,٤٩٣,٥
		الالباني	١,٧٣٠,٠
		الفرنسي	١٦٠,٤٨
		الجياني	٢٠,٠٥٠
أسعار المعادن		دولار للأونصة	
شهر	١,١/٢	الذهب	٤١٧,٠٠
شهران	١,١/٢	الفضة	٦,٢٨
٣ أشهر	١,١/٢		
٦ أشهر	١,١/٢		
سنة	١,١/٢		

سوق عمان المالي لدى اقبال البورصة ليوم السبت - الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٩				
اسم الشركة	الافتتاح	الانغلاق	اسم الشركة	الافتتاح
البنك الاسلامي الاردني	١٢٥٠	١٢٥٠	الامان الاردنية	١٠٥٠
البنك الاردني الكويتي	١٢٥٠	١٢٥٠	العامة للتأمين	١٢٥٠
بنك الزين والخليج	١٢٥٠	١٢٥٠	العربية لصناعة الانابيب	١٢٥٠
بنك الإسكان	١٢٥٠	١٢٥٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٢٥٠
بنك الاستثمار العربي	١٢٥٠	١٢٥٠	العربية للصناعات الخشبية	١٢٥٠
بنك الزمان الصناعي	١٢٥٠	١٢٥٠	الصناعية، التجارية، الزراعية	١٢٥٠
للحوسبة المالية العربية	١٢٥٠	١٢٥٠	للتنظفات الكيماوية العربية	١٢٥٠
بنك البترول	١٢٥٠	١٢٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٢٥٠
مؤسسة الاوراق المالية الاردنية	١٢٥٠	١٢٥٠	دار الدواء للتتمتع	١٢٥٠
النصر للصرافيه	١٢٥٠	١٢٥٠	الصناعات البتروليكيماوية الوسيطة	١٢٥٠
بيت التمويل العربي	١٢٥٠	١٢٥٠	للطبايح الاردنية	١٢٥٠
بيت الاستثمار الاسلامي	١٢٥٠	١٢٥٠	مصانع الخزف الاردنية	١٢٥٠
البنك الاهلي العربي	١٢٥٠	١٢٥٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٢٥٠
الاردنية للاستثمار والتمويل	١٢٥٠	١٢٥٠	مصانع الورق والكرتون	١٢٥٠
المال والاقتصاد 20	١٢٥٠	١٢٥٠	مخامص المصفاة الاردنية	١٢٥٠
ملوكو للاستثمار والاسكان	١٢٥٠	١٢٥٠	الاردنية لصناعة الحمايين	١٢٥٠
العقارية استثمارية	١٢٥٠	١٢٥٠	المجاهد الاردنية	١٢٥٠
الاعلانية للاستشارات للعلبة	١٢٥٠	١٢٥٠	مصانع البيرة الاردنية	١٢٥٠
ريفكو للاستثمار والعقار	١٢٥٠	١٢٥٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٢٥٠
بنك القاهرة ومصر	١٢٥٠	١٢٥٠	الاردنية للصناعة والاستثمار	١٢٥٠
بنك الزين	١٢٥٠	١٢٥٠	الصناعات الوطنية	١٢٥٠
البنك العربي للمحود	١٢٥٠	١٢٥٠	الصناعات الكيماوية الاردنية	١٢٥٠
لبنشرق للصرافيه	١٢٥٠	١٢٥٠	العلبية للصناعات الكيماوية	١٢٥٠
الاتحاد العربي للتأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	علاء الدين	١٢٥٠
الازهر للتأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	مصانع الاجواح	١٢٥٠
الاردنية للتأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	الشرق للطائرات الجافة	١٢٥٠
التأمين العامة	١٢٥٠	١٢٥٠	الاردنية لصناعة الصلب الصخري	١٢٥٠
للمس التأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	التبغ الاردنية	١٢٥٠
للحسنة للتأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	مصفاة البترول الاردنية	١٢٥٠
الاردنية القومية للتأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	الاسمعة الاردنية	١٢٥٠
الاراضي القومية للتأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	للحفظ الوطنية	١٢٥٠
البريد للتأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	لتأجير الاردنية	١٢٥٠
بسترا للتأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	البهجكية للتأمين	١٢٥٠
لبحار العربية للتأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	صناعة الاخشاب الاردنية	١٢٥٠
للتأمين الوطنية	١٢٥٠	١٢٥٠	التعمية الصناعية	١٢٥٠
العلبية للتأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	بنا لثاير برايز	١٢٥٠
الاردن والخليج للتأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	الاردنية لتأجير الاليات	١٢٥٠
العربية للتأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	الغداق والصياغة الاردنية	١٢٥٠
فيلانسيا للتأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	تاجيركو 20	١٢٥٠
الاهلية للتأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	لتركز العربي للصناعات الخشبية	١٢٥٠
الاردن للتأمين والتمويل	١٢٥٠	١٢٥٠	الصناعات والكثير	١٢٥٠
النصر الاردنية للتأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	البشرام للمخاربع	١٢٥٠
الشرق الاوسط للتأمين	١٢٥٠	١٢٥٠	التفتيح عن عمان	١٢٥٠
الاستثمارات العامة	١٢٥٠	١٢٥٠	الوطنية لصناعة الكوابل	١٢٥٠
للتفتيح والصياغة	١٢٥٠	١٢٥٠	للحوسبة المالية العربية	١٢٥٠
للكهرباء الاردنية	١٢٥٠	١٢٥٠	الصناعات الصوفية	١٢٥٠
العربية الدولية للنفط	١٢٥٠	١٢٥٠	الادارة والاستشارات	١٢٥٠
العربية الدولية للاستثمار	١٢٥٠	١٢٥٠	المصنوع كيمياويات الاردنية 20	١٢٥٠
الاستثمارات الدولية	١٢٥٠	١٢٥٠	ريفكو للتأمين	١٢٥٠
للمواشي والدواجن	١٢٥٠	١٢٥٠	مصانع القزل والنسيج	١٢٥٠
دار الشعب للصناعة	١٢٥٠	١٢٥٠	للمؤسسة الوطنية الاردنية	١٢٥٠
والنشر والتوزيع	١٢٥٠	١٢٥٠	«الراي»	١٢٥٠
كهرباء اربيد	١٢٥٠	١٢٥٠	الاردنية للمصنعة للدستور	١٢٥٠
اصحاب الكراجات	١٢٥٠	١٢٥٠	الانعام للاستثمارات والتسهيلات	١٢٥٠
انخطوط البحرية الوطنية	١٢٥٠	١٢٥٠	عامة التأمين العربية البهجكية	١٢٥٠
فنادق الشرق الاوسط	١٢٥٠	١٢٥٠	راليا للاستدعي	١٢٥٠
العربية للتعمية والاستثمار	١٢٥٠	١٢٥٠	الاردن والخليج العقارية	١٢٥٠
الاستشارات والادارة	١٢٥٠	١٢٥٠	الاردنية لكو بنية قزازعية	١٢٥٠
الطباعة الاردنية	١٢٥٠	١٢٥٠	الاردنية لصناعة الحلويات	١٢٥٠
الاردنية لتصنيع الخشب	١٢٥٠	١٢٥٠	والشوكولاته	١٢٥٠
العربية لصناعة وتجارة الورق	١٢٥٠	١٢٥٠		

العملات العالمية

العملة	عبدالعزيز وعلي يوسف الزويبي	المركز المالي الكويتي	الجمهورية للجارية للخدمة	الكاظمي الدولية للصرافة	الجمعية المالية الكويتية	الماريس وشركاه للصرافة
	٢٤٦١١٢٥	٤١٦٦٣٦	٤٢٠١١٦	٤٢٣٧٧٠	٧٤٤٠١٢	٢٤٦٤٦٩٦٧
دولار اميركي	٢٦٩,٨٥	٢٨٠,٠٠	٢٦٩,٩٥	٢٦٩,٧٠	٢٦٩,٩٥	٢٦٩,٩٠
جنيه استرليني	٤٩٧,٥٠	٤٩٧,٧٥	٤٩٧,٩٥	٤٩٧,٤٠	٤٩٧,٤٥	٤٩٧,٤٠
مارك الماني	١٥٨,٥٠	١٥٨,٤٠	١٥٨,٣٠	١٥٨,١٠	١٥٨,٥٣	١٥٨,٠٠
فرنك سويسي	١٨٨,٤٠	١٨٨,١٠	١٨٧,٩٥	١٨٧,٧٥	١٨٧,٨٩	١٨٨,٣٠
فرنك فرنسي	٤٦,٧٥	٤٦,٦٠	٤٦,٥٠	٤٦,٥٠	٤٦,٨٩	٤٦,٥٠
ليرة ايطالي	٢١٦,٧٥	٢١٥,٠٠	٢١٣,٩٥	٢١٣,٧٥	٢١٣,٩٠	٢١٣,٠٠
بيزيتا اسباني	٢,٣٨٥	٢,٤١٥	٢,٤١٥	٢,٤١٠	٢,٤٤٥	٢,٣٩٠
دولار كندي	٧٤٠	٢٧٤,٥٠	٢٣٣,١٠	٢٣٢,٦٠	٢٣٢,٧٥	٢٣٧
دينار عراقي	٢,٣٣٥	٢,٣٤٥	٢,٣٣٥	٢,٣٣٠	٢,٣٣٥	٢,٣١٠
روبية بندي	١٦,٥٠٠	-	١٦,٨٥٥	-	-	١٦,٣٠٠
روبية باكستاني	١٥,١٥٠	-	١٥,٢٠٠	-	-	١٥,٤٠٠
ليرة لبنانية	٦١٠	٦٢٥	٥٩٩,١٠	٦١٤	-	٦٢٠
ليرة سورية	١٢٠	-	-	-	-	١٢٠
دينار اردني	٦٣,٠٠	٦٣,٢	-	٦٣,٠٠	٦٣,٠٧	٦٣,٠٠
دينار يمني جنوبي	٨١,٣٥٠	٨١,٣٠٠	٨١,٥٥٠	-	-	-
دينار عراقي	١٩٢	-	-	-	-	-
دينار بحريني	٧٤٢,٥٠	-	٧٤٢,٨٠	٧٤٢,٦٠	٧٤٢,٩١	٧٤٢,٠٠
ريال سعودي	٢,٤٧٠	٢,٤٨٠	٢,٥١٠	٢,٤٣٠	٢,٥٠٨	٢,٥٠٥
ريال عماني	٧٢٨,٠٠	-	٧٢٧,٥٥٥	-	٧٢٧,٤٨	٧٢٦,٠٠
ريال قطري	١٧,٩٧٥	١٧,٩٠	١٧,٩٩	١٨,١٠	١٧,٩٤	١٧,٩٥
ريال يمني شمالي	٢٨,٧٣٠	٢٠,٠٠	٢٩,٥٠٠	-	-	-
درهم اشكازات	٧٢,٢٨	٧٢,٤٠	٧٢,٢٦	٧٢,٣٠	٧٢,١٢	٧٢,٠٠
ليرة تركية	١١٠	-	-	-	-	-
روبية سيرلانكا	٩٤٠	٨٩٠	٨٩٠	٨٩٠	٨٩٠	٨٩٠
فرنك بلجيكي	٢,٤٥٠	٢,٤٧٥	٢,٤١٠	٢,٤٠٠	٢,٤٦	٢,٤٦
هولندي	١٤,٠٥٠	١٤,٠٥٥	١٤,٠٥٠	١٤,٠٥٠	١٤,٠٧٧	١٤,٠٧٧
قيرغيسي	٥٩٨,٠٠	٥٩٧,٥٠	٥٩٦,٧٥	٥٩٥,٤٠	٥٩٥,٧٤	٥٩٥,٧٤
دينار تونسي	٢١٥,٥٠	٢٢٠,٠٠	-	٢١٥,٢٠	-	١٢٥,٥٠
جنيه مصري	١١٦,٠٠٠	-	١٢١,٠٠	-	-	١٢٥,٥٠
نهب تبولت	٤٢٨,٥٠٠	-	٤٢٦,٦٥٠	٤٢٥,٠٠٠	٤٢٨,٨٢٢	-
نهب كيلو ١٩٥	٣٧٥,٠٠٠	-	٣٧٨,٥٥٠	٣٧٨,٠٠٠	-	-
نهب كيلو ١٩٩	٣٧٢,٥٠٠	-	٣٧٢,٩٠٠	٣٧٢,٠٠٠	٣٧٢,١٦٦	-

السوق الموازية

[illegible]

Johnnie Lee

ثلاثة مسؤولين عن شركات وساطة يجيبون على تساؤلات «الأنباء»

حيات: يجب نشر المعلومات الموسمية بوقتها
الصالح: الكمبيوتر سيمنع ظهور أسماء المتعاملين

ثلاثة من المسؤولين عن شركات وساطة في سوق الكويت للأوراق المالية أجابوا بشكل مختصر على تساؤلات «الأنباء» بشأن أوضاع التداول في البورصة. وهم مدير شركة السيف للوساطة خليل جوهر حيات، ومدير شركة الخليج للوساطة خالد ناصر الصالح، ومدير شركة الوسيط للوساطة أحمد عبدالله الدعي.

مع بداية الموسم الجديد.. ما هي المشاكل التي تواجه سوق الكويت للأوراق المالية لأنه دورها على أتم وجه؟

حيات: لا توجد مشاكل موسمية.

الصالح: إدارة السوق شكلت لجنة لتتبع في تقييم الوضع، ومن المتوقع أن ينهي التداول الآلي جميع القيود الحالية، ويصبح بورصة الكويت في صفات البرصات المالية.

الدعي: لا تعليق.

السوق «مهلك مس»

حيات: هناك شبه أجاج بين السوق والبنك، حيث أن السوق لا يملك السيولة الكافية، وهذا يعني أن السوق محكوم مس.

الصالح: لا يوجد أي شيء في السوق، وهذا يعني أن السوق محكوم مس.

الدعي: نعم السوق سيء بنسبة ٢٠٪، ويغفل كثير من هذه القضايا.

تقيم الأجهزة الحالية

كيف تقيم أجهزة التقييم الحالية؟

حيات: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الدي: نسبة الدلالة التي تؤخذ من شركات الوساطة تعتبر عالية جداً وتبلغ ٣٠٪



أحمد عبدالله الدعي

على التداول والسياسة المالية في السوق؟

حيات: نعم هناك ضعف في التداول، وهناك أسرار بعض الأسهم التي لا يتم تداولها.

الصالح: لا يوجد أي شيء في السوق، وهذا يعني أن السوق محكوم مس.

الدعي: نعم السوق سيء بنسبة ٢٠٪، ويغفل كثير من هذه القضايا.

تقيم الأجهزة الحالية

كيف تقيم أجهزة التقييم الحالية؟

حيات: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.



خليل جوهر حيات

حيات: هم أدنى بجسود

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الصالح: لا تعليق.

الدعي: لا تعليق.

الخالد استقبل فينتر ود - القويض وقمان خنت

استقبل وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد بضيافته نائب وزير خارجية جمهورية ألمانيا الديمقراطية هانز بيتر فينتر.

وقال المصدر إن الوزير استقبل كذلك الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لجيش التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القويض.

وخرجت مناقشة شواهد الوكالات التجارية في دول مجلس التعاون، وإشراك المصدر إلى أن وزير التجارة والصناعة استقبل كذلك رئيس الهيئة التجارية الألمانية فان خنت الذي يزور البلاد حالياً برفقة سكره.

وتمت مناقشة القضايا التجارية والتجارية بين الكويت وجمهورية ألمانيا الديمقراطية.

ومن خلال الاجتماعات، تم توقيع شواهد السماح لمواطني دول المجلس بممارسة نشاط الوكالات التجارية الخاصة إلى استعراض الأوضاع الاقتصادية التي سطرها على اجتماعات المجلس الأعلى لقادة دول المجلس والتباحث حول اللقاء الدوري بين غرف التجارة والصناعة بدول المجلس والاتحاد العامة والذي سيتم في شهر يناير ١٩٨٩م.

افتتاح ندوة التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون

الفيصل: نأمل بأن تتمكن الندوة من تقييم مسيرة التكامل

بدأت في الرياض أمس ندوة التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ينظمها معهد الدراسات الاقتصادية بالملكة العربية السعودية بالتعاون مع اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وأقيمت الندوة برئاسة سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي قال فيها أن مجلس التعاون استطاع على الرغم من مدة القصيرة التي انقضت على إنشائه تحقيق الكثير من الإنجازات على مختلف الأصعدة السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية.

وأضاف أن ما أتي تحقيقه على الصعيد الاقتصادي هو من أبرز تلك الإنجازات حيث أدرك قادة دول المجلس أن التكامل الاقتصادي مطلب ضروري للتنمية الاقتصادية الدولية المعاصرة ومن ثم فقد أرادوا مجلس التعاون أن يعمل على تحقيق هذا التكامل بين الدول الأعضاء التي تتمتع بالموارد الطبيعية والموارد البشرية والموارد المالية.

وأشار وزير الخارجية السعودي إلى مشاركة القطاع الخاص في أعمال الندوة وقال أن هذه المشاركة هي دليل على أهمية هذا القطاع في تحقيق الأهداف التي وضعها قادة المجلس لتحقيق التكامل الاقتصادي بمرحلة.

المختلطة وصولاً إلى تحقيق الوحدة الاقتصادية.

ويشارك في الندوة التي تستمر ثلاثة أيام عدد من المسؤولين والمختصين ورجال الأعمال إلى جانب ممثلين من منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ومجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية ومؤسسة الخليج للاستثمار.

ومن المقرر أن يشارك في الندوة على مجلات التعاون الاقتصادي بين دول المجلس والحلول الممكنة للمعضلات التي تواجه هذا التعاون والثاقم القويض على المستويات في مسيرة التكامل الاقتصادي الخليجي وتقييم الإنجازات منذ توقيع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

وتنضم ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها اللجنة العامة لمجلس التعاون.

شركة دار الكويت للصحافة

وأسسة تحرير الأنباء

تقدمان بأحر التعازي من آل الزامل والعبدلي الكرام

لوفاة فقيدهم المرحوم

محمد الحمد الشبيلي

سائلين الله أن يتخذه الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه

فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

إن شاء الله تعالى

ت ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٨٠٣٧

ت ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٨٠٣٧

ت ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٨٠٣٧

ت ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٨٠٣٧

ت ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٨٠٣٧

ت ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٨٠٣٧

ت ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٨٠٣٧

ت ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٨٠٣٧

ت ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٨٠٣٧

شيكات بدون رصيد من الشركة الدولية للصناعات والمنتجات

رفض إعفاء الريان والهدى من إعادة أرصدهما بالخارج

القاهرة - الأنباء:

صرح الدكتور سري مصطفى وزير الاقتصاد «الأنباء» أنه رفض الاستجابة لطلبات التي تقدمت بها شركة الريان والهدى بمر لاغائها من إعادة أرصدهما بالخارج إلى داخل مصر.

وقد قرر الزام الشركتين بإعادة أرصدهما إلى داخل مصر أسوة بما يتبع مع باقي الشركات، وحول الطلب إلى نيابة الشؤون المالية والتجارية للتحقيق في حالة عدم إعادة الشركتين لأرصدهما بالخارج قبل انتهاء المهلة التي حددها القانون لتوفيق الشركات أوضاعهما.

من جهة أخرى تقدم ١٩ مواطناً من المصيرين المبالغ بالخارج بيلامجيا لتلبية الأموال الواجبة ضد الشركة الدولية للصناعات والمنتجات.

وقد تقدم هؤلاء مواطناً بملف يضم ١٩ مليون جنيه، منها أكثر من ١٠ آلاف دولار.. مقابل حصولهم على أرباح بلغت في البداية ٢٠ بالمائة ثم انخفضت إلى ٢١ بالمائة.. ومطالبات بتحقيق شركات تلقي الأموال منذ أكثر من عام توقفت الشركة عن دفع الأرباح.. فغضب المودعون إلى البنوك لسحب الشيكات التي خرجها لهم الشركة فاشتدوا عليها بدون رصيد.

وهي شركة جديدة بتمويل عليها سوق المال لأول مرة.. المودعون أكدوا أن الشركة كانت تعمل بترخيص من الحكومة والتجارة والصناعة المصرية والطوب الاسمنتي.. وقد سبق أن صدر أول تقرير مالي حكم بالحبس ٢ سنوات ضد رئيس الشركة الذي أصدرت شيكات قيمتها ٢٥٠ ألف جنيه في الدعوى التي أقامها محمد محمود أمين.

من جهة أخرى صرح الدكتور محمد حسن نيج النور رئيس هيئة سوق المال بأنه ليس من حق الهيئة أن ترد الأموال للمودعين وإنما يقتصر دورها على مدى سلامة إجراءات هذه الشركات. وأن هناك بعض الشركات غير الجادة أخذت بمسعى المفاسد الصناعية وأخذت ولا تتعاون مع المحاسبين المعيّنين من قبل جهاز المحاسبة.. وأكد أنه قد ورثت الهيئة مصاعبات مالية من محاسبين بعض الشركات يصنع أقل من أرصدة هذه الشركات.. كما كشفت المراجعات عن وجود بعض المخالفات المالية وتلاعب في أصول بعض شركات توفيق الأموال.

ومن المنتظر أن تعلن ٢ من كبرى شركات توفيق الأموال عن توقيع أوامرها يوم الثلاثاء المقبل.. وقد بلغ عدد الاستشارات التي تقدم بها المودعون لسوق المال ٦٠ ألف استشارة.

إعلاناتكم المبوبة في صفحات

خدمات القراء

الاعلانات المبوبة

دليل الأنباء

يرجى الاتصال بقسم الاعلانات المبوبة في جريدة الأنباء

هواتف مباشرة:

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

الأنباء

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

السيارة العجيبة

سلسلة الأطفال

الكارتوني الشي

٤ أجزاء

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

حكايتي مع

الأطفال

٤ أجزاء

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

حالياً

لنالي القاهرة جزء ١/٢/٣ قريباً الجزء الرابع

صحبة على شط النيل

وعماققة الفن

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤ ~ ٤٨٤٨٠٣٧



أخبار ثقافية

الثلاثاء أمسية شعرية للامير بدر بن عبد المحسن

تقام في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل ١١-١٠-١٩٨٨ أمسية شعرية للشاعر الأمير بدر بن عبد المحسن ضمن الموسم الثقافي الذي تنهيه اللجنة الثقافية بأكاديمية الأدب . تقدم للامسية مئة طالب من وزارة الإعلام وتقام على مسرح كلية الحقوق بالشويخ .

ضمن الموسم الثقافي لدار الآثار الإسلامية يلقى (رالف بندر ولسون) محاضرة تحت عنوان « ضوء على البلور الإسلامي في مجموعة دار الآثار الإسلامية » في الساعة السادسة مساء يوم الأربعاء ١١-١٠-٨٨ بمتحف الكويت الوطني والدعوة عامة .

محاضرة عن البلور الإسلامي في دار الآثار الإسلامية

مهرجان تكريمي لنجيب محفوظ في اليونيسكو



نجيب محفوظ

ستقيم منظمة اليونسكو الدولية بالتعاون مع أكاديمية الأدب في باريس ندوة دولية للاحتفال بالمراسم السنوية لنجيب محفوظ بعد توريته بجائزة نوبل وذلك في العاصمة الفرنسية باريس خلال الفترة من الثاني عشر إلى السادس عشر من ديسمبر القادم بعد تسلمه الجائزة وسوف يقيم المهرجان حتى لو لم يسلم نجيب محفوظ إلى السويد لتسلم الجائزة .

المهرجان يضم أسبوعاً للاثبات لنجيب محفوظ ومعرضين للفن التشكيلي الأول عن حياته ، والثاني عن أبطال رواياته إلى جانب معرض من كتبه باللغتين العربية والفرنسية .

أجرى حالياً ترجمات قلمة نقل بسلطنة عمان على أيدي نخبة من طلبة .

ترجمات قلمة اثرية عمالية

ويما يذكر أن الفريق المغربي يقوم بترجمة هذه الترجمات بالسلطنة في إطار اتفاقية التعاون بين وزارة التراث القومي والثقافة ووزارة الشؤون الثقافية المغربية المشتركة في المجال الثقافي وحسب نواياهم .

الكتاب المغربي « العباي » أحد المرشحين لنوبل

على العالم الثالث قطع الجسور على الدول الصناعية



جاءك شريك



مفهوم

بلاده من أجل الاستقلال فنشر في عام ١٩٥٦ عملاً آخر بعنوان « حريات أو تحرر » يحاول فيه أن يثبت أنه ليس هناك نموذج واحد للحرية ومنه يخلص للحرية وإنما هناك حريات تتكامل . ويتضمن هذا العمل محاكاة للاستعمار الذي يرمي حسب قول العباي « احتلال بلداننا لتقل الحضارة لنا بينما الحضارة في واقع الأمر ليست لنا » .

وبعد استقلال المغرب عام ١٩٥٦ نشر عملاً آخر بعنوان « من المخلوق إلى الخلق » يتناول فيه بعدة أكبر وأصغر الدول الكيفية استغللتها للدول الغربية أو الغربية الكيفية .

وكتب العباي العديد من الروايات والقصص القصيرة التي تتناول بصفة خاصة « الذاتية الإسلامية » والحوار بين الشمال والجنوب .

أسلم القصة القصيرة ولد محمد عزيز العباي عام ١٩٢٢ في تاس . كان والده وجده اساتذتين في جامعة القرويين الإسلامية الشهيرة عمل العباي باحثاً في المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي في باريس حيث كان يقيم كذلك حققت دراسية ومؤتمرات في جامعة السوربون وفي مدرسة الدراسات العليا . وهو عضو في الأكاديمية الملكية في المغرب والأكاديمية البحر المتوسط - إيطاليا ، والأكاديمية الدولية للفن - برن سويسرا . في تشرين الأول - أكتوبر ١٩٨٢ تم تعيينه رئيساً لأكاديمية جاك شريك ورئيس السنفالسي السابق ليويلد سنفر « أجرة للقصة القصيرة » في مقر بلدية باريس .

عزير العباي .. ثائر على « السلوك المكتبي » الذي ما زالت تنهجه الدول الصناعية تجاه الدول النامية . ودعا هذه الأخيرة إلى « قطع كل الجسور » مع الدول النامية وبين حرب بسلام هروا شعداً لها على التمسكون معها من أجل حل مشكلة الدين ومن أجل مستقبلها .

وفي حديث لوكالة فرانس برس تسال العباي الذي كان مرشحاً عام ١٩٨٨ للام الثاني على التوالي لجائزة نوبل في الأدب عما يجيشه الفكر العالمي الثالث إذا ما واصلت الدول الغربية استغلالها للدول النامية بهذه الصورة المظلمة . وأعرب عن اعتقاده أنه بمن الضروري أن تترك دول العالم الثالث أخيراً أن الثورة تزداد تسامحاً ويوماً وعلى كل السنوات بينها وبين الدول الغربية وأنه من الضروري أن توجد جهوداً لتعطي طاقم التقدم من التطلع بدونها .

وأضاف « لما أن نلحق هذا القطار سوا نحو الحضارة ما بعد الصناعية أو لا نلحق أحد جاً على الإطلاق وإن لم نلحق ذلك نستخلف عن حضارة كالمها وسكون في هذه الحال نلحق بشراً مختلفاً عنهم » .

الحضارة ملك الجميع وقال العباي أنه يتناول هذه الموضوع الذي يماثل « الذاتية الواقعية » والذي نال عنه درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف من جامعة السوربون عام ١٩٥٢ أراد أن يكون « أساتذاً وليس مجرد شخص مثله » .

وشارك العباي بطريقته في دفاع

ترجمة « الأسلحة المبرية » للكتاب الأرجنتيني (كورتازار)

مزاجه بين واقع « ماركيز » وخيالات « فرويد »

« الأسلحة المبرية » مجموعة قصصية للروائي والفنان الأرجنتيني الأصل خوليو كورتازار . صدرت ترجمتها في بيروت وهي العمل الأول لكورتازار الذي ينقل إلى العربية . المجموعة صدرت أصلاً في ١٩٥٩ أي أثناء إقامة كورتازار في باريس التي بدأت عام ١٩٥١ واستمرت حتى وفاته عام ١٩٨٤ . وفي مقدمة المجموعة القصصية المترجمة حوار طويل أجراه كل من الكاتب خوري وشوقي عبداللح مع كورتازار عام ١٩٨١ . ويستعرض كورتازار في الحوارات معاه ومفهومه لديه وللسمات الرئيسية التي ينتج بها .

بعد الثورة الكوبية

كورتازار ليس كتاباً ملحقاً بلغة الكمال لكنه كما يمكن أن نصفه ككتاب أميركا اللاتينية . فهو استمر فترة طويلة في مكره للسياسة واعتبر أنها شأن السياسيين وحدهم . في أن تحولاً جذرياً شراً على كونه كاتباً بعد الثورة الكوبية وذهابه إلى هناك .

يقول من هذا في حوار مع الكاتب: لم أكن أفكر بالكتابة . ونجاة أدركت أن كل شيء أصبح متغيراً الآن والآن في أمريكا اللاتينية . وفي هذه اللحظة بالذات أصبحت بأن لي « مساهمة » وأن علي واجب هذه المساهمة من وجهة نظرنا . وهكذا جاءت مساهمته بشكل تلقائي . لقد أصبحت فكرة باتي ملقمة .

بين الواقع والغريب

غير أن كورتازار يعود ويستدرك : يوجد دائماً اتجاه لدى السياسيين يحدد الكتاب المتمثل بفصل الالتزام هذا . أي يجب ألا يكتب سوى عن المواضيع الثورية وهنا أصبح أنا شخصياً ملجأً لأنني كائن غريب يكتب القصص المصغرة والروايات ومن هذا لا يمكن لأحد أن يفرض علي موضوعاً أو اتجاهاً .

في ترجمة « الأسلحة المبرية » كورتازار يتركب القارئ العربي بعضاً جديداً ومميزاً في الرواية القصيرة الأرجنتينية ويكتشف تلمساً ورواية خارقة في قدرته على مزج الواقعية والواقعية في أسلوب يمكن أسر .

وخيراً وليس آخرها ينبغي التوضيح بالفرق بين القصة القصيرة التي تروى بالرائل محمد ميثاق الذي أعطى القصة القصيرة « الأسلحة المبرية » كورتازار لمر آخر تقني بين يدي إلى الكتابة العربية .

تقع المجموعة في ٢٢٠ صفحة وهي من منشورات مؤسسة الإبحاث العربية في بيروت .

دانيال صالح



غارسيا ماركيز

الأخيرة . ونهية القصة أقرب إلى نهايات القصة البوليسية السوداء منها إلى الحبس القنطري .

تفسر الأسلوب

لقد قرأنا « الأسلحة المبرية » مراراً ما كتفاهل القارئ أو تميز أسلوب كورتازار .. كناية تختلف من الأساليب الأدبية بغير ما تشبهها .. كناية لها ملامحها المختلفة والخاصة .. لغة يقر بها كورتازار حيث سمات وعلم مغاير يشبهه وحده .

الكتاب في أسلوب كورتازار هو قدرته على الاستفادة بغير من تجربته الثقافية الغربية أو الفرنسية بالتحديد . فهو استطاع إدخال فلسفة جديدة إلى القصص القصيرة في أمريكا اللاتينية والواقعية والواقعية والواقعية الملائمة لأهمية أو الغريبة الغربية في شخصيات وأبطال هي أقرب إلى الواقع أو الخلق .

يشك في ذلك قدرته على رسم شخصيات وشخصيات في الفرنسية كما في القصة التي تحمل عنوان « أسلحة مبرية » . يبار ويحلق ، شاب وشابة غريبان والحدث تجري في باريس . والقصة بجمالها مكتوبة بأسلوب واقعي طبيعي وفريد واضح ولا يظهر أنماؤها إلى عالم الغريبة الذي يتوق إليه حب أمريكا اللاتينية عدة سوى في السطر

الأميركية اللاتينية لم تزل تشد القارئ العربي بشغف يوازي إلى حد ما ذلك الذي أصيبه خصوصاً وأصابع ذلك القارئ العربي بعيد كل تقريب غارسيا ماركيز جائزة نوبل للآداب عن روايته « مائة عام من العزلة » سنة ١٩٨٢ ، وحكاية شغف القارئ العربي بكتاب أميركا اللاتينية لها أكثر من تفسير . ولكن عالم هذا الكتاب فيكتشف القارئ العربي والواقعي والواقعي وين ثم نلحق هذا الكتاب إلى حد بعيد بكتاب « كائنات وحيدة » كل هذه السمات تتجلى وتتواصل بشكل صميم مع لا وفي هذا القارئ ويستعيد مزايا الفخ والارضية المصطنعة والعريق ويكلم آخر الجملة النظرية التي تدرج كيرة .

تفسر الأسلوب

لقد قرأنا « الأسلحة المبرية » مراراً ما كتفاهل القارئ أو تميز أسلوب كورتازار .. كناية تختلف من الأساليب الأدبية بغير ما تشبهها .. كناية لها ملامحها المختلفة والخاصة .. لغة يقر بها كورتازار حيث سمات وعلم مغاير يشبهه وحده .

الاعلانات المصرية

مطلوب حالاً

تعلن مؤسسة عبد المحسن العتيبي للتجارة العامة والمقاولات قسم المطاعم عن حاجتها إلى:

- عدد ٣ طبخ
- عدد ٦ معلم بوسطة
- عدد ٦ سفير في المقاصف

وذلك للعمل في مقاصف وكافيتريات المؤسسة

تلفون: ٤٣١١٤٤٤ / ٤٣١١٣٣٣

المرجعة من الساعة ٣٠ إلى الساعة ٧ مساءً

شركة حسن الشراج وأولاده ذ.م.م

ناشطة صناعة الخيام الصانع

مغاسل ضيوف ، حمامات بأشكال مختلفة

مطابخ استقب درابزين جدران نعلات

أسعار مناسبة

خشب صناعي لا يتأثر بالماء والرطوبة

مروية ، شارع تونس ، مجمع عبد الوهاب الصنوبر

ت: ٢٦٢٢٦٠٤ / ٢٦١١٨٧٩

مؤسسة الاختيار The Choice

تحف - منادرة - بأسعار مناسبة

حوالي - شارع تونس - مجمع عبد الوهاب الصنوبر

ت: ٢٦٢١٣٧٤ / ٤٧١٣٣٨٥ / ٤٧٤٩٤٥٠

مطلوب فوراً

مسؤول لسوق مركزي وشعبى - تتوفر فيه الشروط التالية:

- خبرة لا تقل عن خمس سنوات في المولدات الغذائية والاستهلاكية.
- له القدرة على الابتكار والتسويق والإدارة.
- بالحسن عدد ٢ - لديهم خبرة لا تقل عن سنتين في بيع المواد الاستهلاكية والغذائية - فواكه - الخضروات - أجبان - البان - الخ .
- عامل عدد ٢ - لديهم الخبرة في ترتيب وتنظيم الأرفف والبضائع الغذائية والاستهلاكية.
- مسؤول مشتريات عدد ١ - لديهم خبرة لا تقل عن خمس سنوات في المراسلات وعمل طلبات الشراء ولديه علاقات جيدة مع الشركات الغذائية والوكالات.
- الرجاء ممن لا تتوفر لديه الخبرة الكافية عدم التقدم . ويحدد الراتب حسب الكفاءة والخبرة.

تقدم الطلبات خلال ثلاثة أيام فقط إلى:

مجموعة معرف الوطنية للخدمات

الشرق - شارع جابر المبارك - مركزا المشعل التجاري - الدور الثامن - مكتب ٢٧ - قرب مجمع دسمان - مقابل صيدلية الحكيم.

اعزف العود

مع أصدقائك معزف العود

والأغاني

الخاصة والعزف

٤٧٣٣٢٧٠

الاستاذ عواد النيل

بيع

كافة قطع غيار الأجهزة الإلكترونية

تصليح فيريو

SPARE PARTS

فيريو - تلفزيون - راديو - سماعات - مكبرات صوت

٢٦٢١٨٧٩

مخبرية منزلية سريعة - غزل ٢٤ ساعة

الفرقة - من العمان - وصيرة الفرقة - ميزانين ١١

عمولة المكتب

وذلك بمناخية

افتتاح المكتب

ولمدة أسبوع

دناير

٢٧٢٢٨٠

العنوان : بجانب بناية الأخصى - ش.مكة الفتح - ٢٧٢٢٨٠

مطلوب لشركة مواد غذائية واستهلاكية

١ - متدرب مبيعات شرط الخبرة - دوام كامل وقامة قابلة للتحويل - مع وجود سيارة

٢ - موزع متجول دوام كامل وقامة صالحة للتحويل شرط الخبرة في توزيع المواد الغذائية والاستهلاكية للمراجعة ت: ٤٨٩٤٩٠٩ - ٤٨٨٤٢٨٦

من ٦ - ٨ مساءً .

مدرسة ستينر

الحائزة على الترخيص الملكي البريطاني ، والتابعة للوزارة البريطانية للتعليم والثقافة

مبارك دينا تقدم

دبلوم كوافيرة

توجد دراستات مقدمة

دبلوم خيرة تجميل

كورس مكياج ٦٥ حصصاً - ١٦ حصصاً - ١١٥ دينار .

وذلك للسيدات والرجال

المؤهلات متوفرة

بيد التسجيل ١٩٨٨ / ١٠ / ٢٤

العنوان : مجمع أنوار الصباح - بناية ٣ - الدور الثالث - مكتب رقم ٢

تلفون: ٤٤٩٩٩٩٩ / ٤٤٩٩٩٩٩

ساعات الدوام ١٠ صباحاً - ٨ مساءً

نقدم القص والتصبغات والميش بأسعار رمزية يومية .

للبيع

سجاد طبيعي ناعم

استعداد تام لتوصيل الشرائح المزجج والنوارب والحائش والفلج بأشكال مناسبة جداً .

يوجد لدينا جميع أنواع الأثاث - أعمال خاصة للدارسين

أيضاً يوجد لدينا تربة زراعية .

٤٧٣٣٢٧٠ / ٤٧٣٣٢٨١

للاعتناء بأطفالك

يسر أحلى ذوق للأزياء

اتمتعن من وصول

تشكيلة جديدة

من ملابس الأطفال الشغوية

المرجعة:

الفرقة : ش.ابن خلدون مجمع هادي

العائنان : السراي محل رقم ٥ + ١٢

ت: ٢٦٥٥٠٥٥

مكتبة الكويت لخدمة الطلبة

عن بدء التسجيل في:

- ١ - جامعة بيروت العربية بالانتساب
- ٢ - الدراسات في جامعة القديس يوسف وأميركا
- ٣ - دورات لغة انكليزية

الشرق / ش.جالددين الوليد بناية الكاظمي رقم ١٠ الدور الثالث

للاتصال هاتف رقم: ٤٤٥٨٧٤ / ٤٤٥٨٧٥ - ٢٤٥٠٨٧٥

تصليح فيريو

تصليح فيريو - تلفزيون - مكبرات صوت - مكبرات صوت

٢٦٢١٨٧٩

مخبرية منزلية سريعة - غزل ٢٤ ساعة

الفرقة - من العمان - وصيرة الفرقة - ميزانين ١١

مكتبة الكويت لخدمة الطلبة

عن بدء التسجيل في:

- ١ - جامعة بيروت العربية بالانتساب
- ٢ - الدراسات في جامعة القديس يوسف وأميركا
- ٣ - دورات لغة انكليزية

الشرق / ش.جالددين الوليد بناية الكاظمي رقم ١٠ الدور الثالث

للاتصال هاتف رقم: ٤٤٥٨٧٤ / ٤٤٥٨٧٥ - ٢٤٥٠٨٧٥

مكتبة الكويت لخدمة الطلبة

عن بدء التسجيل في:

- ١ - جامعة بيروت العربية بالانتساب
- ٢ - الدراسات في جامعة القديس يوسف وأميركا
- ٣ - دورات لغة انكليزية

الشرق / ش.جالددين الوليد بناية الكاظمي رقم ١٠ الدور الثالث

للاتصال هاتف رقم: ٤٤٥٨٧٤ / ٤٤٥٨٧٥ - ٢٤٥٠٨٧٥

صفحة ١ من ١

مبارك



والد الرئيس يعقد القرائن

منظمة التحرير الفلسطينية تكرم الفنان مارسيل خليفة

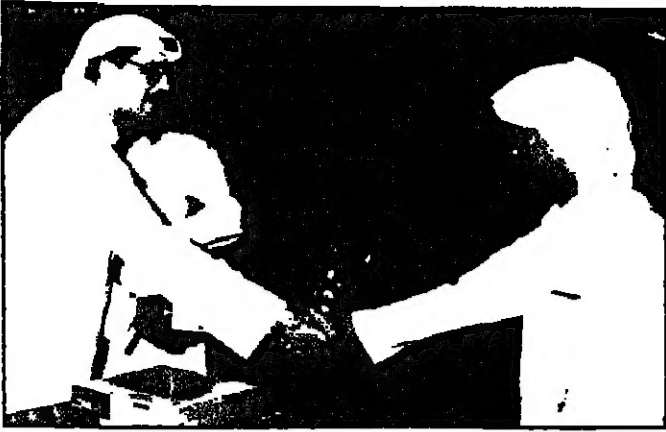


موني بطاش مدير منظمة التحرير الفلسطينية بالكويت يقبل الفنان مارسيل الكوسا الفلسطينية



موني بطاش مدير منظمة التحرير الفلسطينية يقبل الفنان مارسيل خليفة

اجعلوا الكويت واحدة خضراء



توزيع الجوائز على الفائزين

ضمن الخطة العامة لراكر الشباب اقيمت مسابقة نشاط الطباعة لجميع مراكز الشباب بمشروع «اجعلوا الكويت واحدة خضراء» وفي نهاية المسابقة قام بدر رمضان الخليفة رئيس قسم التوجيه والمناخمة بتوزيع الجوائز على الفائزين.

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

دعوة

يسر اللجنة الثقافية لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية ان تفتح موسمها الثقافي السابع ١٩٨٨/٨م باجاء ذكرى المولد النبوي الشريف وذلك عقب صلاة المغرب من يوم الاثنين ٢٠ ربيع الاول الموافق ٢١ اكتوبر ١٩٨٨ (١٠) في (كافيتيريا) كليتي الشريعة والتربية.

ويتحدث في الحفل كل من:

- ١- د. مصطفى عمران
- ٢- د. توفيق يوسف الواعي
- ٣- د. مصطفى عرجاوي

ويدير الحفل الدكتور/ صديق عبد العظيم ابو الحسن والدعوة عامة، ويقبها حفل شاي

بسم الله الرحمن الرحيم

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

إعلان عن فتح باب القبول
للفصل الدراسي الثاني ١٩٨٨/٨

تعلن عمادة القبول والتسجيل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن فتح باب التسجيل للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ١٩٨٨/٨م بكلية ومراكز الهيئة وذلك خلال الفترة من ١١/١ - ١٩٨٨/١١/٢٠ في مقر مكتب تنسيق القبول بمدرسة الصواري الابتدائية للبنين - خلف مخفر الشرق.

فعل الراغبين في الالتحاق التقدم إلى مكتب تنسيق القبول مصطحبين معهم الأوراق والمستندات المطلوبة وذلك خلال مدة المذكورة أعلاه من الساعة الرابعة مساء إلى الساعة الثامنة مساء وفقا للشروط التالية:

- ١- أن يكون كويتي الجنسية.
- ٢- أن يكون حاصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها.
- ٣- أن يجتاز الاختبارات الشخصية التي تجريها الكليات بنجاح.

والمستندات المطلوبة هي:

- ١- شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها أو صورة مصدقة عنها.
- ٢- شهادة الميلاد وصورة عنها، شهادة الجنسية الكويتية وصورة عنها.
- ٣- البطاقة المدنية وصورة عنها.
- ٤- ست صور شخصية (٤ × ٦).
- ٥- اذن دراسي من التجنيد الازامي (للطلبة الكويتيين).
- ٦- شهادة من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.

علما بان استلام أوراق الطالب لا يعني قبوله حسب رغبته ولكن سيتم القبول طبقا للنسب المتوفرة، كما سيتم قبول الطلبة غير الكويتيين طبقا للشروط التي سيعلنها مكتب التنسيق وفي حدود الأماكن المتاحة.

ليفت سيكسوم
المستحضر الذي يقيي الى وجهك شابا ويضاهيه

حيث تأخذ ملامح وجهك من تشبه وتختلف عن ملامح وجهك، فليفت سيكسوم هو المستحضر الذي يقيي الى وجهك شابا ويضاهيه.

هذا المستحضر لا يغير ملامح وجهك، بل يغير ملامح وجهك لتبدو وكأنك شابا.

استخدم ليفت سيكسوم بانتظام وتكون وجهك شابا ويضاهيه.

CHANEL



مارسيل يشكر القائمين على الحفل



سهم الدجاج توسط الحاضرين



جانب من حفل التكريم



الفنان مارسيل خليفة تصوير: أحمد الزين

البنك الاهلي التجاري احتفل بمرور عام
على تقديم صندوق المتاجرة العالمية بالسوق السعودي

الغلاييني: الصندوق وسيلة سهلة ومريحة للاستثمار

أكد مدير صندوق المتاجرة العالمية بالسوق السعودي الخاص بالمتاجرة على رأس المال وتخصيصه بمعدل الفطوري الى أقل مما هو ممكن بتعامل الصندوق مع شركات توفية ذات سمعة عالية متنازلة ومكافئة مبروقة عالميا، حيث يقوم طاقم من المختصين في التحليل المالي والتأمين للشركات العالمية التجارية لدى تروعه في كل من نيويورك ولندن وطوكيو وبروكسل هذه الشركات وتقيم التوصيات الخاصة بها.

وتتوزع السيولة لكافة المستثمرين عند طمطم لها .. يقوم الصندوق بالدفول في صفقات تجارية قصيرة المدى، وهذا بالطبع يتيح للمستثمر ريعا يرضي ثلاثة أشهر الأولى أن يصبح جزءا أو كل قيمة استثماراته خلال أسبوع من تديم الطلب، وذلك عن طريق تسرع البنك الاهلي التي تقدم خدمات الاستثمار والتجارة في الحساء العالمية.

ومن التطورات التي طرأت على الصندوق مؤخرا والتي حدثت نتيجة اتصالات المستثمرين المتزايد على الاستثمار بهذا الصندوق، فقد تقرر تخفيض الحد الأدنى للاستثمار من ١٠ آلاف دولار أمريكي وذلك لتأدية التزمرة لأكثر عدد من المستثمرين للاستفادة من مزاياها هذه الفرصة الاستثمارية، هذا بالإضافة الى تقديم الصندوق على مستوى فروع البنك الاهلي التجاري والتي تقدم خدمات الاستثمار.

وأخيرا أوضح السيد الغلاييني أن صندوق المتاجرة العالمية كغيره من مجموعة الصناديق الاستثمارية التي يديرها البنك الاهلي التجاري وسائل سهلة ومريحة للاستثمار.

مؤسسة السيرة لإنتاج الفني في مؤسسة المسلة لإنتاج الفني

المهرجان الغنائي الكبير

يوم الخميس ٣ نوفمبر ١٩٨٨

الفنان خالد الشيخ

الفنان نبيل شعيل

الفنان فيصل السعد

الفنان محمد البلوشي

الفنانة هاني مهدي

الفنانة الموسيقية

فندق ساس: ٥٦٥٧٠٧٦ - ٥٦٥٧٠٧٦

للحجز والاستفسار: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

عالم الأزياء

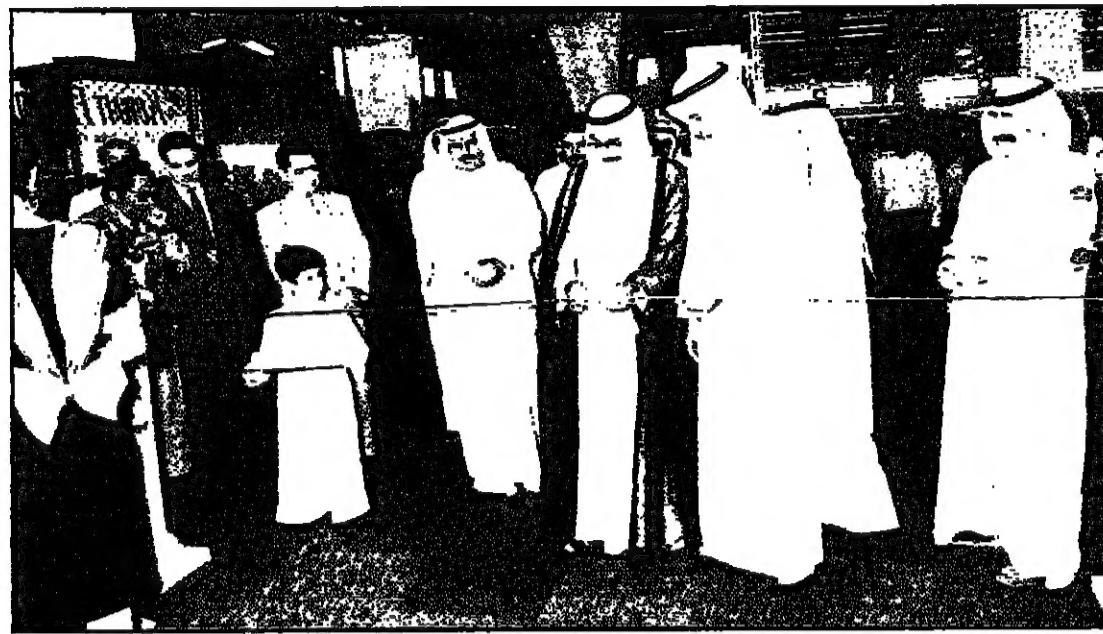
١٩٨٨ / ١٠ / ٣٠

أعداد قسم الملاحق الخاصة

الأزياء



الحميد يفتتح معرض الكويت للأزياء العالمية ١٠٠ شركة عارضة في ١٥ جناحاً



الشاشي المتميز بمشاركة الكبيرة من قبل معارض الأزياء المحلية والتي ستعرض أحدث ما لديها من الموديلات العالمية.

ويضم المعرض كذلك العديد من الشركات العالمية من الدول العربية والعالمية مثل دولة البحرين، الهند وتايلاند.

جدير بذكر أن المعرض يستمر حتى ١٠ نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل ويستقبل زواره على فترتين صباحية من ٩ - ١٢:٣٠ مساءً من ٤ - ٨:٣٠ والدعوة عامة.

بالمشاهدة والشراء.

وقد صرحت مديرة المعرض للأنباء بقولها: «إن الهدف من إقامة هذا المعرض هو جمع أكبر عدد ممكن من شركات الأزياء المحلية والعالمية تحت سقف واحد مما يتيح للزائرين الاطلاع على أحدث ما يستأثر بانتباههم واهتمامهم. ويفتح لهم باب التسوق على مصراعيه وبأسعار خاصة مخفضة».

ورداً على سؤال قالت: يعتبر هذا المعرض امتداداً للمعرض الأول الذي أقيم في أكتوبر ٨٧ والذي كان له الأثر الطيب والحافز المهم لإقامة معرضنا

واسعة من الملابس الرجالية والنسائية وملابس الأطفال، ومنتجات جلدية من الحناقيب والأحذية وتشكيلة أخرى من الملابس العربية الفولكلورية.

بالإضافة إلى أحدث موديلات الأكسسوارات والملابس الداخلية والأقمشة.

ومن المعروف أن هذا المعرض الذي تنظمه وتشرف عليه مؤسسة الشراخ العالمية هو الوحيد من نوعه في الكويت والذي يقام للسنة الثانية على التوالي والذي يعتبر فرصة نادرة للقاء لا مثيل له... بين مشارك يعرض أحدث ما هو متوفر لديه وزائريه يتمتع

تحت رعاية وكيل وزارة التجارة والصناعة عبدالله حمد الحمد افتتح صباح يوم أمس في الصالة الوطنية على أرض المعارض الدولية بمشرف «معرض الكويت للأزياء العالمية».

حضر حفل الافتتاح لحيف من رجال السلك الدبلوماسي ومدراء الشركات وجمع غفير من المواطنين واليهتمين بالإضافة إلى رجال الصحافة والأعلام.

وشارك فيه حوالي مائة شركة ومؤسسة متخصصة تضمنت أحدثها ١٥٠ جناحاً - مجموعات وتشكيلات

... إنها الموضة

غريبة حقاً هي هذه الموضة الآتية إلينا من أقصى الشرق حيناً ومن الغرب حيناً، مترفة عن مفاهيمنا بعيدة عن مداركنا. ومع ذلك تلتهت وراها، نركض لمجاراتها.

المجازفة حقاً تستحق، فالقادم الجديد يحمل بين ذراعيه ما يحمل من جمال أخذ يهبور روحنا العطشى إلى التغيير... وأي تغيير هذا الذي يظل علينا مع بداية كل موسم، مطلقاً عاصفة هوجاء ترمي بكل ما نحتفظ به داخل خزانة ملابسنا مستهتراً بالواننا المحببة، متلاعباً بشخصيتنا الراهقة، وأحاسيسنا الناعمة... متناسياً عاداتنا وتقاليدينا..

إنها الموضة..

هكذا نقول، تارة قصيرة ضيقة، وأخرى طويلة فضفاضة، أحياناً تحمل الزهور لتنتثرها على أجسادنا، وأخرى ترمي تلك الزهور وكأنما تعبنا من سقيها لتستعير عنها بالوان زاهية براقاً حيناً، والوان قاتمة مستوحاة من دخان المعارك أحياناً.

إنها الموضة..

تحلق بعيداً في الجوساقة زرقة السماء، أو توغل في عمق الغابة، لتعود حاملة معها جلود الحيوانات الغالية الثمن.

إنها الموضة

وتقفين سيدتي على مفترق الطرق، حائرة بين ما تقدمه بيوت الأزياء المتعددة، وبين ما يعتقل في صدرك من حب المحافظة على اصولك وجذورك.

والاختيار سهل فبإستطاعتك سيدتي أن تكوني امرأة عملية تتحرك بين الأشكال المتعددة للموضة لكنها لا تنسى أن تنغم بين ما يليق بها، وبين ما يميزها عن غيرها من النساء... في أنوثتها وسحرها.

ونحن على ثقة بأنك حتماً ستختارين تلك التصاميم التي تصل بك إلى أعلى درجة من الجمال البسيط بدون تكلف، بحيث يعبر عن جوهر الاشياء التي تؤمنين بها. ونحن نقدم لك هذه الصفحات الخاصة لا تنسي عزيزتي أن الأساس هو احترام شخصيتك، والمحافظة على أسلوبك مع قليل من التغيير.

فاديا كباره

معرض شيك للمجوهرات التقليدية



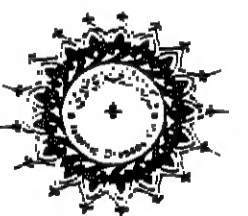
أحدث وأرقى المجوهرات التقليدية والإكسسوارات.. عرض تشكيلة رائعة من الإكسسوارات والكماليات والأصواف

قام السيد / عبدالله حمد الحمد وكيل وزارة التجارة والصناعة بزيارة جناح معرض شيك للمجوهرات التقليدية وقد أعرب عن إعجابه بالمعروضات وطريقة العرض المميزة التي حازت على إعجاب الجميع



(أرض المعارض الدولية) جناح رقم ٧٢ - ٨١ الكويت - المباركية - بجانب المزيبي تلفون : ٤٤٤٢٢٠٠

شركة الزبي الاسلامي



تقدم
بأسلوبها المتميز
أحدث الأزياء
والدراما
الخريفية
والشتوية
لعام ٨٨/٨٩

معرض الكويت الدولي
جناح رقم ٩

للاستشارة:
☎ فرع نائية ٥٧١٥٣٢٦
☎ فرع ننترة ٢٦٥١٢٦٥
☎ فرع نصحية نيفيتية ٢٥٤١٠٥٩
☎ فرع ننترة ٥٧٢٤٤٦١

شركة أحمد ومحمود الطاهر

قمصان نوم ايطالي - فرنسي
- أميركي من أشهر المصممين العالمية
شانيل - كريستيان ديور
نيناريتشي - سيمون بربيل
فانفير - ديوي - فازاريتا

سيدتي.. أهلاً ومرحباً بك في جناحنا
الخاص بأرض المعارض بمشرف ابتداءً من
١٠/٢٩ إلى ١٩٨٨/١١/٤، ويسرنا أن نقدم
لك أشهر الموديلات الشتوية لعام ١٩٨٩
من ملابس داخلية - فساتين
بيتا فرنسي وأميريكي -



ونرحب بك سيدتي حيث تجددين ثدينا دائماً أرقى الموديلات العالمية
بمعارضنا التالية:
- السالمة - شارع سالم المبارك - تلفون / ٥٧١٤١٤٥ - ٥٧١٨٦٦٢
- مجمع النفرة الشمالي - تلفون / ٢٦٢٨٢٨٤ - ٢٦٦٧٥١٨ - ٢٦٤٧٥٣٧
- سوق الكويت - السيزانين - تلفون / ٢٤٤٧٨٤٢



للأزياء

الدرج

معرض

يرحب بزيائته الكرام
في جناحه في أرض المعارض
الدولية بمشرف

ويقدم لكم
مشاهدة أكبر
عرض من الملابس
النسائية
الشتوية

• الأوروبية
• اللبنانية
• المحلية



لا تدعوا
الفرصة
تفوتكم

مع تحيات: يوسف شكري عبيد

المعرض الرئيسي: السالمة - شارع سالم المبارك - سوق راشد ت / ٥٧٣٩٢٠٥

الانباء



• ثنائي تزوج حديثا ملايين العريس وجواهرها تعلن انها قد تزوجت منذ اقل من سنتين.



• خطيبان حديثا العهد لاحظ ملابس الخطيبة.

أزليهها طبيعة العلاقات الاجتماعية المتبادلة بحيث تصنفها سارة حمية ككانت أو سينة حتى حالة الحزن وللحننة التي يمر بها بامكثك تصورها عن طريق ما يورثه المرء في تلك البلاد.

فعندما تقوم المرأة بتغطية رأسها
بغطاء من نوع معين فهذا دلالة
واضحة على أن تلك المرأة قد وضعت
لنفسها مبادئها الجيدة لتراكم أن
الناس يقومون الشباب بتعليق
أنشيتهم في هذا سرته أو زهور
اصطناعية على صدر يحيى لها قد يكون
يرتبط أو لم يرتبط بفتاة أحلامه، أو
إذا كانت الأمور تجري بشكل حسن
بينه وبين خطيبته، وقد يكون في
نفسه للرافعة خير دليل.

غنية بالمعاني بجميع أشكالها وتتوحد جميعها في كونها تضفي رونقا غنيا خاصا على الأزياء التركية، وعلى الأخص في المناطق الريفية حيث العادات والتقاليد مازالت هي المحرك الأول.

فلسي قبيلة التركمان التركية مثلاً، فإن ما ترويديه النساء يحدثن بنفس حالتهن .. حيث يأخذن أو لا تتحدن ما إذا كانت تلك المرأة متزوجة أو أرملة، مطلقاً أو مخطوبة .. أو حتى إذا كانت صالحة للزواج أو في مرحلة ميكرة من الحمل.

وعلى وجه العموم فإن الملابس في جميع أنحاء العالم بمثابة فمفتاح لمعرفة حالة الشخص النفسية وطبيعته وسهنته، كما في تركيا التي تتحدد

عندما فكر أجدادنا الأوائل باللباس، لم يكن هدفهم في تلك الحقبة من التاريخ ابتكار أسلوب جديد بقدر ما كان تفكيرهم ينحصر في إيجاد شيء ما يستر أنفسهم وحمايتهم من تقلبات الطقس حارته أو برودته.

غير انه مع مرور الوقت واختلالا في الالتزام، أصبحت الازياء جزءا لا يتجزأ من ثقافات الشعوب، وغدت التطبيقات المختلفة للمجتمع، وهما اليوم تعكس طريقة الحياة وفلسفته وقيمته. ومازالت بعض الشعوب تعترف بتلك من تراث قيمه يخص بعضها. حتى ان بعضها يملك دلائل معينة ومعان كامة لا يترددها الافراد من سلاسل. ففي تركيا مثلا الازياء

قمة الذوق تجمع بين التقنية
السويسرية والأناقة الفرنسية
- مطبوعة بطلاقة من الذهب
عيار ١٨ قيراطا.
ساعات - أقلام - ولعاعات
نظارات - جلدات.

الوكيل العام

عبد الوهاب إبراهيم العدواني
شاعر فهد السالم : مجمع الراشد والعجوتي
تلفون ٢٤٠٢٧٣١ - ٢٤٠٢٧٣٠

تلفون ۲۵-۲۷۳۱ - ۲۵-۲۷۳۰

**AL-KAYKOOT
AL-THAHABI.**

السلامة

ترحب بكم لأول مرة في أرض
المعارض الدولية مع ملبوسات
«الت ديزني» الشهيرة

 **MICKEY
MOUSE !**

”وميكي ماوس“ لازياء عام ١٩٨٩م الشتوية والصيفية

تخصصنا ميكي ماوس
تفضلوا بزيارتنا الجيدة مايسركم ؟
شكيلة كاملة من ملابس الأطفال
الجودة والثبات دائما
بشعارنا..

WALT DISNEY COMPANY
 MICKY MOUSE
 من ديزني لاند 

مہالیت بظاہر قیامت
 فی شہرت فی ثوب
 مزارع طلعات
 بدلت رمانہ تالاس روضہ نستان

Feb. 2835167
2612887
No. 105

مشرقة أنت
كالشمس
دائمًا مع
روعة
بلاكسسوارات



بلاك ستار

زور و سائے جٹ حنا رقبہ ۳۲ فی روض معارض الدولیہ بمشرف

السالمية - شمس النبىزك - عمرة الأذينة - عقاب زهور الفرج - تلفون: ٥٧١٧٨٥٦



سمالتو.. أناقة في التصميم

سمالتو جيل جديد من الساعات ابتكره المصمم الفرنسي فرانسيسكو سمالتو مضافاً بذلك إلى رصيده الشهرة في عالم الأزياء الرجالية وصيماً آخر من الشهرة في عالم الساعات والهدايا.. حيث قام خلال الأشهر الأخيرة بطرح مجموعة من الساعات الرجالية، وأفلام الحبر والنظارات إضافة إلى المحافظ الجلدية.

فرانسيسكو سمالتو عالم واسع من الابتكارات... نال شهرة عالمية بفضل تصميماته الرائعة التي يضعها في قالب يليق بأناقة الرجل.. لذا فزيارته من رؤساء الدول والمشاهير والممثلين العالميين.

لأن شهرته التي اكتسبها ناجمة عن جدية في العمل، وبقية في الصنع، سمالتو جيل جديد من الساعات ابتكره المصمم الفرنسي فرانسيسكو سمالتو مضافاً بذلك إلى رصيده الشهرة في عالم الأزياء الرجالية وصيماً آخر من الشهرة في عالم الساعات والهدايا.. حيث قام خلال الأشهر الأخيرة بطرح مجموعة من الساعات الرجالية، وأفلام الحبر والنظارات إضافة إلى المحافظ الجلدية.

فرانسيسكو سمالتو عالم واسع من الابتكارات... نال شهرة عالمية بفضل تصميماته الرائعة التي يضعها في قالب يليق بأناقة الرجل.. لذا فزيارته من رؤساء الدول والمشاهير والممثلين العالميين.

لأن شهرته التي اكتسبها ناجمة عن جدية في العمل، وبقية في الصنع، سمالتو جيل جديد من الساعات ابتكره المصمم الفرنسي فرانسيسكو سمالتو مضافاً بذلك إلى رصيده الشهرة في عالم الأزياء الرجالية وصيماً آخر من الشهرة في عالم الساعات والهدايا.. حيث قام خلال الأشهر الأخيرة بطرح مجموعة من الساعات الرجالية، وأفلام الحبر والنظارات إضافة إلى المحافظ الجلدية.



الفرو ذوق في التفصيل وأنسجام في الألوان

كثيرون هم المغمرون الذين جابوا اصقاع الدنيا بحثاً عن الحيوانات ذات الفراء.. فمن سيبيريا إلى أقصى الشمال باتجاه القطب الشمالي، ومن غابات أفريقيا إلى غابات الهند الاستوائية، ذهب الكثيرون بعضهم عاد، وبعضهم لم يعد. وكان الفراء والجلود النادرة حلمهم الذي يقبضون من خلاله على ملكيتهم الثمينة.

وربما هم القليلون من من يتكبرون مدى الحب للشيء الذي يملكه هؤلاء في القرنين السابقين لتوفير الفراء للناس، أو للمرأة بوجه خاص، حيث أكثر ما يلتفت نظر النساء لأنواع الفراء للختافة، وبخاصة النوع الشهير منها للسمي بفرو «الفيزون».. إذ أن معاطف أو جاكيتات الفرو، أو جانب كونها من الألبسة الفاخرة والأنيقة، هي فن وثقافة في التفصيل والألوان.. أي أنها

انسجام وتلازم ونوع من التزاوج بين الذوق واللون والابتكار. وعلى هذا الأساس يمكن تفسير اهتمام دور الأزياء العالمية ومصمميها بالفراء، وطرق تفصيله.

وطبقاً للزميلة «ياسمين» فإن صعوبة تمييز الفراء من حيث الجودة والطراوة توجب في الواقع على المرأة الاعتماد على ماركات الدار التي صنعت معطف الفرو حتى لا تصاب بخيبة أمل بعد شرائه. فمن المعروف أن الدار الموثوقة لا تسمح ببيع معاطف غير جيدة وغير مضمونة.

ولا ريب - سيدتي - أن شراء الفرو من الأماكن الموثوقة هو أفضل بكثير من شرائه من أي مكان آخر، خصوصاً وأن للبالغ التي تدفع نظير ذلك هي ليست بالبالغ الهيئة إطلاقاً.



• خيوط الذهب، وخياشيم اللؤلؤ وبريق اللؤلؤ.. جعلت منه قطعة خاصة أقرب للاستطورة منه للحقيقة.



استطاع مصمم الأزياء الشهير عدنان أكبر أن يخترق الخواجز... ويقتل إلى القلوب بعبقريته وصق من خلال تصميماته المبتكرة التي جاءت لتنافس ملوك الموضة في العالم.

فبعد حضوره عاماً من المثابرة، خرجت إلى العالم خلاصة الذوق الشرقي للفتور بأحدث المنتجات الأوروبية للتميز وأعاد للمرأة العربية شرفيتها.. من أول كتالوج عربي للأزياء الخرجه عدنان أكبر اختارنا لك هذه اللبيلات من فساتين السهرة التي تعيد إلى الأناقة ليالي شهرزاد.

• وفيها الأناقة الأبيض والأسود يتمازجان على ثوب فريد.



الجينز منفعته المؤسسات الأميركية... ففزا العالم!



والجرام من جهة أخرى.

خارج الولايات المتحدة الأمريكية ٢٨٠ مليون بنطلون وسترة وغير ذلك، وصار يلبسه الجميع من أفقر الناس إلى أغناهم وأثراهم مالا. وينكر في هذا المقام أن الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر أتم حملته الانتخابية وهو يرتدي بللّة يسهل ادخالها في الجزمة ذات القصبة العالية.

وقد صنع هذا البائع البافاري موديله هذا من نسج قطني مائة بالمائة يدعى «دونين» في مدينة «نيم» الفرنسية. وسمي جينز نسبة إلى مدينة «جنوا». والطريف في الأمر أنه حتى الستينات وبعد ٨٧ عاماً على ابتكاره، كان ما يزال مجرّد ثوب عمل قروي يمنع ارتداؤه في المؤسسات منها باتاً.

بينما أصبح يباع منه سنوياً الآن



تالا للأزياء

سيدتي.. تالا للأزياء... تفخر بأن تقدم لك أروع ما أنتجته بيوت الأزياء الفرنسية والإيطالية موديلات حديثة.. فساتين مبتكرة لأجمل سهرة... تايورات أنيقة للمرأة العصرية

مجمع المشفى - الدور الأرضي - محل رقم ١٥١ - ت ٤٤٢٤٥٥٨

لبدلة
للأزياء
ملايس الأمثال ماركات
STEFANEL
مستشار
المصمم
٥٧٢٧٠٤٢

لبدلة
للأزياء
ملايس الأمثال ماركات
STEFANEL
مستشار
المصمم
٥٧٢٧٠٤٢

أحدث وأجمل التنوعيات
للنظارات والأكسسوارات
والملابس والأحذية النسائية والولادية

نستقبلكم على أرض المعارض الجناح رقم ٢٨ و٢٩

NINARICCI FISHERMAN MIAMI

مؤسسة الهدى التجارية ت ٥٧٤٠٤٠٤

نظارة الكمبيوتر

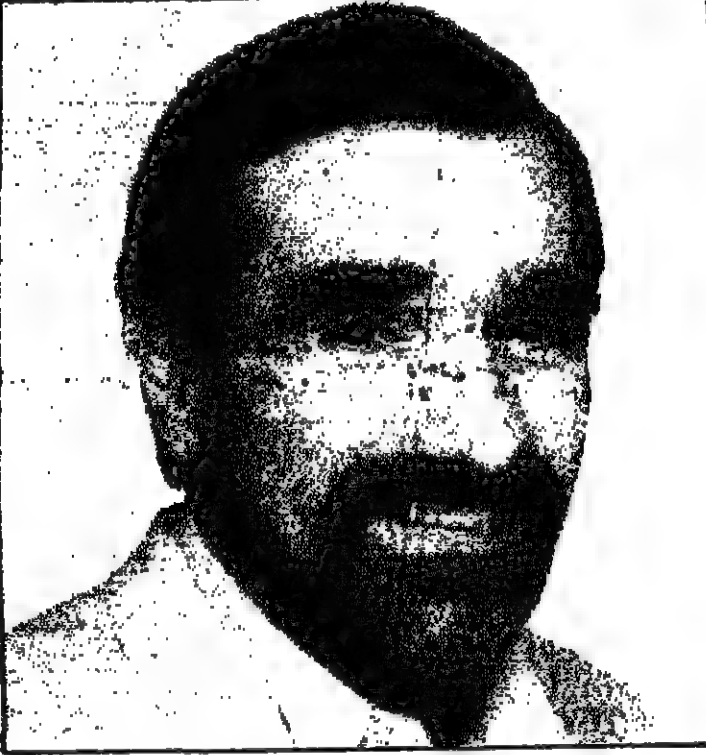
تجربة المسيح الأخيرة لسكورسيزي لايزال يواجه موجة احتجاج في أنحاء العالم



□ من فيلم «تجربة المسيح الأخيرة»

لا سيما بعد عرض فيلم كود شابلون «قصة نساء» الذي كان اثار حنونة أصولي هذا البلد . ونودي الممثل ايزابيل هوبير في فيلم شابلون دور امرأة حكم عليها بالإعدام خلال الحرب العالمية الثانية لتبنيها بعمليات إجهاض . ونزل المرأة حلالاً مأخوذة عن «السلام عليك يا مريم» اعتبرت جنسية . فقام المحققون الفرنسيون وضموا بظفرية من البينيين بلقاء التسايل المسئلة للدموع وتسايل المولودون . وحاجم المتظاهرون المسائل وهم يتشدون الترانيل الدينية ويعملون حلقاً خشبية . ويبدو أنهم مسمون على مواصلة مبركتهم حتى يسحب الثيمان من التداول . ويبدو أن الاصولين اصبحوا على وشك كسب مبركتهم إذ أن «تجربة المسيح الأخيرة» الذي يوشى بعرضه في فرنسا في ٢٨ سبتمبر في ١٧ صالة لم يعد يحضر سوى في ثلاث من صالات باريس . واتهمت شركة التوزيع السلطة الفرنسية بضم نواير الكن في صالات العرض على الرغم من قرارات المحاكم غير المعارضة لعرض الفيلم .

أما في بريطانيا ولي المتنا وحسن في بلد كاثوليك كاثوليكاً فلم يزل الفيلم موجبات احتجاج . في المقابل شهدت اليونان الغضب الشعبي موجة احتجاج لدى عرض الفيلم وقلم الآله عدة من المتظاهرين يراشهم رجال ميليتاريين بعمليات تخريب في الصالات مطالبين بقتل الفيلم . وطالعت المصاصة التي اثارها فيلم سكورسيزي لسيا بعد الولايات المتحدة وأوروبا . فقد قررت السلطات الدينية منع عرض الفيلم باعتباره مسيلاً يعطى الطوائف المسيحية التي يبلغ عدد القديسين فيها نحو ٢٠ مليون هندي .



□ مارتن سكورسيزي

وجهة نظر

أسمار
كسنا فعلت وزارة الاعلام بالقرار الخاص بتحديد أسعار دخول العروض المسرحية الخاصة بالكبار والصغار .. تلك التي تعرض على صالات العرض المسرحية ورغم الإيمان الكامل ، بأن المسرح ، كما السينما ، ما هم إلا صناعة ، يحركها الراسمال ويميل على تطويرها ، ولكنه في الإطار ذاته يعمل على أغراضها في الجانب التجاري ، حيث تضيق الكادرات الفنية ، وتغيب عناصر الصناعة ، ليتحول المسرح فيما بعد إلى مجرد فعل استهلاكي وبضاعة رخيصة ، وهذا ما حصل فعلاً ، حينما قفزت إلى الساحة الفنية مجموعة من الفرق التجارية التي راحت تستثمر المسرح ، فحولته إلى شركات استثمارية هدفها جيب المشاهدين قبل عقولهم !

وحيثما جاء قرار إدارة المعاهد والفنون بوزارة الاعلام ، فإنه يأتي في الوقت المناسب ، ورغم (حذره) التي يتحدث عنها البعض هذه الأيام ، ورغم (قسوته) التي يهيم بها البعض الآخر ، إلا أنه يأتي ليضع شيئاً من الحد أمام لعبة الانحدار والازدواج المادي المسور الذي يسات يفتقر مع جملة عروض الفرق الخاصة ... وقد كان أكثر المستهجنين ، تلك الفئة الطارئة ، التي لا تعرف من المسرح إلا عوائل الشباك ، وهي لأجل هذا الدخول ، تقدم كل ما لديها من إمكانيات تهريجية ... ومجرد قراءة متجذبة للإعلانات التي تطل علينا عبر التلفزيون معلنة عن هذا العرض أو ذاك ، نكتشف خلال المرحلة الثانية التي وصل إليها المسرح التجاري .

ولكن قرار وزارة الاعلام الأخير ، جاء ليعيد الأمور إلى نصابها ... ورغم أن القرار في بداياته ... إلا أن «أصوات «تجار الفن» بدأت تتصاعد ... وستصل حد الصراخ في غضون الأيام المقبلة .. ولكنها سرعان ما تخبو .. لأنها أمام قرار جاء بعد دراسة حكيمة لواقع المرحلة الفنية ... وعلى الحجة نلتقي .

عبد الستار ناجي

مطلوب مؤلفين

بناء على تقرير لم رفعة إلى ساحة صادق رئيسة القيمين اصدرت قراراً بضرورة تنفيذ خطة بحث عن كتاب السيناريو الجيد لتعامل معهم وعدم الانتظار حتى يفتروا أبواب ماسيوس لضمان وجود أكبر عدد ممكن من النصوص الجيدة لمخططة الخطة السنوية للنتاج بعض ونسوية الدول العربية . وكان يوسف عثمان رئيس اتحاد القيمين بالتلفزيون قد أعد تقريراً نيا تضمن وجود أزمة خطيرة في كتاب السيناريو الذين يتعاملون مع التلفزيون المصري .. وأشار التقرير إلى نقص أعداد المؤلفين الشبان الذين يقدمون للتلفزيون بأعمال جديدة واقتصر الانتاج على بعض الأسماء المعروفة الذين تضمنوا على أعمال التلفزيون الطابع التقليدي .

... وقد حرج يوسف عثمان أن سبب أزمة عرض المؤلفين عن التعامل مع التلفزيون المصري يرجع إلى الفرق الكبير بين أجر التلفزيون وأجور ... وتلك يجب على اتحاد المؤلفين مراجعة قائمة الأجور بحيث تتناسب مع أجور الشركات الخاصة .

«الأنباء» في مهرجان أيام قرطاج السينمائية

انسحاب فيلم نجوم النهار لأهميته وجراته هوامش نابضة بالحياة من قلب المهرجان

تونس - فتحى البرقاوي :

الرقابة هي سيف مسلط دائماً على حرية الفكر في مختلف المجالات : سينما ومسرح وتلفزيون وكتاب ورسم ونحت وموسيقى وغناء وغيرها . في الوطن العربي ، كما هو الحال في جل بلدان العالم الثالث ، للرقابة دورها في تخلف الثقافة والفنون ، باسم الوصاية على الآخرين ، وصاية السلطة على الشعوب ، حتى في أسلوب التفكير والمواقف التي ينبغي التفكير فيها .

ورغم أن أي فيلم يصور في عالمنا - الثالث - يراعى بداية من حيث الفكرة ، ثم الصورة ، وبلي ذلك مراقبة افق السيناريو والحوار ، وعلى أساسه يعطى التصريح بالتصوير ، إلا أن عديد الأفلام اصطدمت رغم ذلك بالرقابة فجري وقبها إلى حين فقصمتها ، وتشتليها ، والألمة التي بكتها تاريخ السينما المصري كثيرة .

نجوم النهار كان فيلم « نجوم النهار » للمخرج اسامة محمد واحداً من الأفلام الممنوعة هنا قبل قسط وآخر من الاعتصام ، وذلك من قبل بعض الذين اضطموا على السيناريو ، أو من كان له حظ ومشاهدته ، لا سيما وأنه لم يعرض تجارياً بعد ولا في أي مهرجان آخر . كان الموضع الساعة السادسة من مساء الثلاثاء الماضي ، وجاء الجمهور الذي قرأ عنه أو سمع نبأ الساحة الأمامية لسينما الكوليزيه ، ليجد أمامه فيلماً من مدغشقر ، وفيما آخر قصيرا من فلسطين .

أدارة المهرجان أعلنت للجمهور أن فيلم « نجوم النهار » لم يصل ، وهو في الحقيقة لم يصعد بعد . ولكن ما هي الأسباب ؟ ... فالتعليق الجزائري « أبواب الصوت » لعلماء العسكري لم يصل أيضاً ، لكن السبب راجع إلى خطأ في عملية الشحن أو لأسباب أخرى تتعلق بالأوضاع التي شهدتها الجزائر . لقد كان موقعاً ما حدث ؟ ...

فيلم « نجوم النهار » من أكثر الأفلام العربية جراً ، هكذا يستمر وصفه من خلال ما يفتكره السين شاهده ، خاصة المشهد الأخير فيه . من هو المخرج اسامة محمد ، الذي استهزأه الخراج طويلاً بعد سنوات من الانتظار ، يشبه في تفكيره محمد طمس الذي واثته الفرصة هو الآخر مرة واحدة في « أكل الدب » التي يقف مرة أخرى في طابور الانتظار . اسامة محمد ، الذي بلغ الثالثة والثلاثين يقول رداً على سؤال حول ما إذا كان يرى أن هناك أبداعاً في طريقة قول الحقيقة في السينما : - أن هذا الكلام صحيح دون



□ فنانة حامية

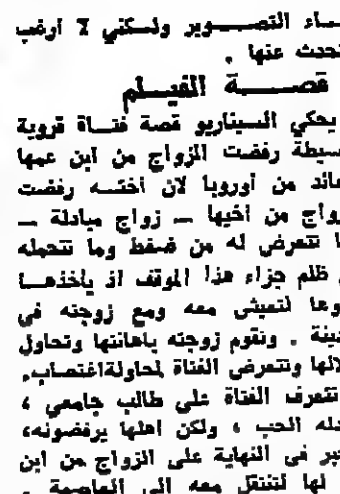
الشرف لم يات لارتباطه بأصايل كثيرة مسرحية وسينمائية في القاهرة ، ويقيم محمود ياسين من مصر ، ومها الصالح من سوريا .

تسع دور سينما ، تقدم ٢٦ عرضاً في اليوم الواحد ليست كافية لهذه الآلاف من الجماهير المحتشدة تتشدق الفن الجيد ، لا فرق بين فيلم وآخر من حيث الأقبال ، فكل القاعات تملأ من عرضها ، لكن الفارق يبرز في حجم الذين لم يستطعوا الحظ في مشاهدة هذا الفيلم أو ذاك . فمثلاً أفلام كان حجم الذين عادوا من دون تحقيق حلمهم بمشاهدتها زاد على الذين نجحوا في الدخول . هذه الأفلام هي « عرب » من تونس و « يوم .. » من مصر ، و « نور » من مالي . وتتوقع نفس الشيء للفيلم الفلسطيني « عرس الجليل » .

الحديث من الأفلام يحتاج إلى مشاهدة وعرض يستغرق يوماً أو أكثره لذا اكتفينا اليوم بتقديم عدد من الهوامش فيها حياة نابضة من قلب المهرجان .

مقدمة أفضل أفلام المهرجان قادم من الصين ، وهذا وصف المخرج التونسي الناصر القناري الفيلم الصيني « المرأة الحمراء » وهو من أخرج زهانغ يو وسيناريو شان جيانو . في أواخر العشرينات ، زوجة تخطف وهي في الطريق إلى منزلها ، هناك قرب حقل الذرة الحمراء عندما كان اليابانيون يهيئون على الصين ، يولد طفل في الحقل ، لهذا قصة ميلاد طفل في زمن الحرب . لا نجوم في مهرجان قرطاج هذه المرة ، فنان حامية غادرت ، ونور المخرج يقول بأن الفيلم ارسل منذ ثلاثة أسابيع ، وأدارة المهرجان تقول أنه لم يصلها . ويبدو أن الأحداث التي شهدتها الجزائر مؤخرًا تسببت في ذلك .

المخرج المصري خيري بشارة تلقى نقداً حاداً أثناء مناقشة فيلمه « يوم .. » يوم حلو .. وقد أنهى أحد اللقاء بالانحسار عن شريط كولومبي يحمل أهم عناصر فيلمه ، وقد رد خيري بشارة بأنه لم يتشرف بمشاهدة الشريط المذكور . كما أنهم يخرج « يوم .. » يوم حلو .. بأنه تعدد تقديم مشاهد كثيرة تبرزت بالبلوراما الزائفة تشبهاً بالواقعية . لكن بشارة ظل منضبطاً الأعصاب .



□ سري نصر الله

سك ، إذ يجب انصاف الحقيقة ، ولكن برأيي فإن أكثر أشكال الفنتا للتعبير عن الحياة ربما تكون قاصرة فنياً عن التعبير عن جلالها وجموها ومهما نجحنا في صنع فيلم منطوق فنياً يجب أن نفهم أن هناك شيئاً أفضل منه وأكثر روعاً ، والأفضل أن لا نتكفي ونختصم وراء الفيلم البسيط للجمهور .. ونقل أنه أماناً الكثير للوصول إلى الفيلم الحقيقي ، الجيل الصادق المميز .. وهذا الطوط موجود لدينا في مجموعة الفيلم ولا أريد الإيحاء هنا بأن هذا العمل « نجوم النهار » عمل مهم أو ناجح ، فيصاحبه عندما نتكلم عن الساحة وانت أوقف على الشاطيء قبل أن نزل الماء أو نتكلم عنها وانت نسبح وسط الماء أو بعد أن نخرج نأثية للشاطيء ، فإن الكلام يختلف حسب الحالة .

لم يفكر اسامة محمد أن كان فيلمه سيرسي الجمهور أم لا ، وهو يعلم بأن مخرجاً ما ، أي مخرج أن يصل مشاكل العالم بفيلم ، وأن على المخرج عدم اليوم بأنه سجل قصصاً الجاهل الجاهل .

في أواخر العشرينات ، زوجة تخطف وهي في الطريق إلى منزلها ، هناك قرب حقل الذرة الحمراء عندما كان اليابانيون يهيئون على الصين ، يولد طفل في الحقل ، لهذا قصة ميلاد طفل في زمن الحرب . لا نجوم في مهرجان قرطاج هذه المرة ، فنان حامية غادرت ، ونور المخرج يقول بأن الفيلم ارسل منذ ثلاثة أسابيع ، وأدارة المهرجان تقول أنه لم يصلها . ويبدو أن الأحداث التي شهدتها الجزائر مؤخرًا تسببت في ذلك .

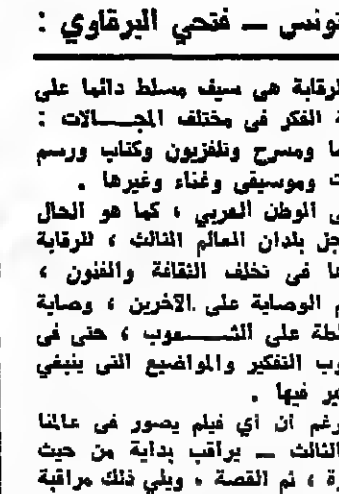


□ سري نصر الله

سك ، إذ يجب انصاف الحقيقة ، ولكن برأيي فإن أكثر أشكال الفنتا للتعبير عن الحياة ربما تكون قاصرة فنياً عن التعبير عن جلالها وجموها ومهما نجحنا في صنع فيلم منطوق فنياً يجب أن نفهم أن هناك شيئاً أفضل منه وأكثر روعاً ، والأفضل أن لا نتكفي ونختصم وراء الفيلم البسيط للجمهور .. ونقل أنه أماناً الكثير للوصول إلى الفيلم الحقيقي ، الجيل الصادق المميز .. وهذا الطوط موجود لدينا في مجموعة الفيلم ولا أريد الإيحاء هنا بأن هذا العمل « نجوم النهار » عمل مهم أو ناجح ، فيصاحبه عندما نتكلم عن الساحة وانت أوقف على الشاطيء قبل أن نزل الماء أو نتكلم عنها وانت نسبح وسط الماء أو بعد أن نخرج نأثية للشاطيء ، فإن الكلام يختلف حسب الحالة .

لم يفكر اسامة محمد أن كان فيلمه سيرسي الجمهور أم لا ، وهو يعلم بأن مخرجاً ما ، أي مخرج أن يصل مشاكل العالم بفيلم ، وأن على المخرج عدم اليوم بأنه سجل قصصاً الجاهل الجاهل .

في أواخر العشرينات ، زوجة تخطف وهي في الطريق إلى منزلها ، هناك قرب حقل الذرة الحمراء عندما كان اليابانيون يهيئون على الصين ، يولد طفل في الحقل ، لهذا قصة ميلاد طفل في زمن الحرب . لا نجوم في مهرجان قرطاج هذه المرة ، فنان حامية غادرت ، ونور المخرج يقول بأن الفيلم ارسل منذ ثلاثة أسابيع ، وأدارة المهرجان تقول أنه لم يصلها . ويبدو أن الأحداث التي شهدتها الجزائر مؤخرًا تسببت في ذلك .



□ سري نصر الله

سك ، إذ يجب انصاف الحقيقة ، ولكن برأيي فإن أكثر أشكال الفنتا للتعبير عن الحياة ربما تكون قاصرة فنياً عن التعبير عن جلالها وجموها ومهما نجحنا في صنع فيلم منطوق فنياً يجب أن نفهم أن هناك شيئاً أفضل منه وأكثر روعاً ، والأفضل أن لا نتكفي ونختصم وراء الفيلم البسيط للجمهور .. ونقل أنه أماناً الكثير للوصول إلى الفيلم الحقيقي ، الجيل الصادق المميز .. وهذا الطوط موجود لدينا في مجموعة الفيلم ولا أريد الإيحاء هنا بأن هذا العمل « نجوم النهار » عمل مهم أو ناجح ، فيصاحبه عندما نتكلم عن الساحة وانت أوقف على الشاطيء قبل أن نزل الماء أو نتكلم عنها وانت نسبح وسط الماء أو بعد أن نخرج نأثية للشاطيء ، فإن الكلام يختلف حسب الحالة .

لم يفكر اسامة محمد أن كان فيلمه سيرسي الجمهور أم لا ، وهو يعلم بأن مخرجاً ما ، أي مخرج أن يصل مشاكل العالم بفيلم ، وأن على المخرج عدم اليوم بأنه سجل قصصاً الجاهل الجاهل .

في أواخر العشرينات ، زوجة تخطف وهي في الطريق إلى منزلها ، هناك قرب حقل الذرة الحمراء عندما كان اليابانيون يهيئون على الصين ، يولد طفل في الحقل ، لهذا قصة ميلاد طفل في زمن الحرب . لا نجوم في مهرجان قرطاج هذه المرة ، فنان حامية غادرت ، ونور المخرج يقول بأن الفيلم ارسل منذ ثلاثة أسابيع ، وأدارة المهرجان تقول أنه لم يصلها . ويبدو أن الأحداث التي شهدتها الجزائر مؤخرًا تسببت في ذلك .

مركز وشؤون علاقات
التعاون الدولي
مركز وشؤون علاقات
التعاون الدولي
٢١٥٥٧٣٧
٢١٧٢٤٤

مؤسسة أعراب
مكتب شارع بيروت
مجمع بركة السار
لقد أتمنى نشر
٢٦٤-٥٤٧

الوطنية ترحب بكم وتنظرون

أعزائي المواطنين... وأصحاب الشركات الإنشائية
أعزائي المواطنين... لا تفكروا بعد اليوم
بمشاكل إزالة مخلفات
المباني والأبنية
لأننا متشورة خدمة سريعة
الوطنية للتنظيف توفر لكم الوقت والمال

ديناشير

مسابقة

الفنية

إذا عرفت اسم الفيلم

اعداد : حسن عوارة

مسابقة الابداء الفنية رقم (٥٥)



أفيس فيلم اليوم أحد الأفلام
شريهان وعزت العلايلي وفردوس عبد
الحديد مع أحمد عبدالمعز وأحمد
بشير ومحمد مني وعبدالله محمود
وهو من إخراج خيري بشارة .

القصة للكاتب الراحل يحيى
الظاهر عبد الله والسيناريو ليحيى
عزبي والحوار لمبدع السيناريو
وأدار التصوير الفنان طارق التمسلي
وتصور أحداثه حول ما كان يحدث في
الملك في قري التوبة من أحداث
وتقاليد .

اسم الفيلم هو أحد
الأفلام الثلاثة التالية :

الطوق والاسورة

قفص الحريم

مدام شلاطة

فدا لتقي مع مسابقة جديدة ،
وأبضا نتيجة مسابقة الابداء الفنية
رقم ٤١ .

كوبون مسابقة الابداء الفنية رقم : ٥٥

١٩٨٨/١٠/٣٠

الاسم :
العنوان :
اسم الفيلم :

القادرة على اختراق الفضاء والوصول الى
النجوم والكواكب .. وفي كتابها الرقيق
كانه مصوب من خرف .. في كتابها الرقيق
مثل الورق السيلوفان .. شيء يشبه
البونقة ، وفي البونقة انصهرت الموهبة على
الاحساس المرف ..

أخرج الامل بالالم ..

أختلط القرح بالترح ..

وتداخل الشجار والتشنج وما ..

ولعل هذا هو السر في تفردا ، أو لعله
التركية .. في روثنة نجاحها ..
نجاح نجمة شابة .. صقلتها التجارب
لتحمل منها خبة براقة تحار كل هي جمعة
بلا عقل أم الوزة بلا اصداغ ..
نجاح يسرا ..

لتقي يلحن شاب يحاول ان يرضخ
جودها تباكه ، ولها تصد ..
فألقب في قلبها ايدا لم يبت ..
وتبدأ العاشقة الصميرة رحلة
طويلة ..

تبدأ البحث عن الحبيب الذي
يجوب البحار ، حتى يلتقي في
النهاية ..

هذه هي قصة اول افلام يسرا
محمد نسيم الاربعةين .. وقد استغرق
مها فيها عدد كبير من نجوم
الشاشة .. في مقدمتهم مريم
فخر الدين ومحسن سرحان ويوسف
شيمان ..

ووج يسرا .. أو الى جيتيها
تظهر وجهان جديان ..
الوجه الاول ورت الفخ من ام
نجم ، واب مخرج ، وصاحبة
هي ايمان كوكب ، ابنة مريم
فخر الدين من مصود ذو الفغار ،
وكانت هذه اولي جاريها السينمائية
.. وقد فلها تجربة ثانية في فيلم
من امناج ابراهيم والي هو « خرابي
الص » .. بعدها اعتزلت لتتزوج
وتخرج ليبتها وابنتها الوحيدة
سما منحت الهوازي .

والوجه الثاني كان لطفالية سمراء
في السنة الثانية بعد الفيل ،
هي هناء اروت .. ويلتزم من
نجاح هناء فيما بعد من الساحة
الصغيرة الا ان فلها السينمائي
قل مواضعا جدا فلم تتجاوز
أفلامها امباغ اليد الواحدة ..
بينها بطولة وحيدة امام المخرج
ميد الطيف الثاني في فيلم من
أنتلجه سنوان « درب اللبانة » وقد
تجيدت هناء مؤخرا واعتزلت الفن
هي وزوجها الفنان محمد العربي .
وفيلم « قصر في الهواء » هو
اول افلام يسرا تاريخا .
الا انه ليس اولها في العرض
السينمائي .

« يتبع »

غريب أبرها ..
الفرح يستبها .. والحزن ايضا
يستوطنها ..

الفرح طفل يلهو ببرادة على شيطان
تسببها ..

والحزن مصغور صغير يطل من وراء
قضبان لعدائها ..

هذا المزاج المحر .. هذا الكوكبيل
الفتيل .. يجعلها تشبه بسبيكة من نوع
خاص ..

وأعلى المعلن اليوم .. لم يعد
الافلام ولا هو الذهب .. وانما تلك
المستويات التي اهتدى اليها المعلم الحديث
والتي تتكون من معادن عدة .. بنسب
مختلفة .. هذه المسالك الجديدة قبتها
في مقارنات الظروف والذين .. فهي وحدها

عندما رأت نفسها لأول مرة على الشاشة في لقطات تجربة انهمرت الدموع من عينيها



مع مصطفى فهي اول من اشتركته في بطولة

الحلقة الخامسة

ومع ذلك ..
لكن من هذا .. مجموع فرح ..
الاب هو الذي يوقع ..

وفي جلسة تالية في المكتبه الاثني
.. وقع محمد نسيم العقد الجديد
توايه من ابنته .. وابضا ليس
مقدم الاجر .. او القسط الاول ..
اسموع يندو جادا جديا هذه
ثارة .. احبار نالج .. وعلمد
مقبول .. واجر موع ..
وفي الشهر الخامس من العام
١٩٧٦ ، دخلت يسرا بالادور ..
اصبحت ممثلة .. فعلا ..
قبل التصوير قال لها مبيده
نص :

— اسبك .. ؟
— مله .. ؟
— قد يخطئ بمئة جديدة اسمها
تئين لم تصادف نجلها بكر ..
— والحد .. ؟
— استعمل به اسما قنيا ..
وتكلمت الممثلة الجديدة بعد
تغير فغلت :

— الواقع ان هذا ليس اسمي
.. بل هو اسم التحليل ..
وسلها مبه :
— وما هو اسمك الحقيقي ؟
— يسرا ..
— وصاح بيده :
— انه لاسم جميل ..
ثم لفتك :
— ويدعو الى الاستشعار ..

فان يد السر يسرا ..
وحملت الممثلة الجديدة اسمها
الحقيقي ، وكلمت اسم التي ،

اول فيلم مثله كان « قصر في الهواء »

وحملت اسمها الحقيقي وكلمت اسم التحليل



يسرا

يكتبها

قري يسرا الولي مع اليسا
بندك السج لمصايب خلعت على
سجرة .. اية رمية طائشة كتيلة
يان طيرها ..
الفرصة الاولى طارت يسير
راض الاب الدور المشقة ..
والثانية طارت لان مسد عرفة
غنى ان يقدم وجها جديا ومد
فشل الوجه الذي سبه ..
والثالثة طارت بدون تصديق
اليسا .. وربما لان محمد سالم
وجد في ابراج حبيبة للامامسي
استجروا على شباير المصورة
مصدرا للخل يقتيه عن اليسا ..
وقبل ايضا انه اخلف مع شركاء
له كان يندع عليهم في التبول ..
لا احد بدري بالفسيط ، حتى
محمد سالم نفسه اليوم لا يعرف
لماذا توقف عن الخراج السينمائي
والفكر يوتي نفسه من بعده ..
ويالفرح من ان التسايع الحظوة
يسرا لم يعمل مع محمد سالم ..
الا انها لمبت سبيكة .. فقر كان
المنتج الذي لم يد بالتاريخه ، ولم
يقف عده .. قد مرقص .. مصور
اكتشفه الجديد على اكن من مدير
تصوير من باب استطلاع الراي ..
وكان ميد الجلم نص من بين
هؤلاء ..
وعبد الحليم نص ، او بعده
نص كما يتادي في الوبط العلي
اجتصارا ، احد رواد من التصوير
السينمائي ، وابضا احد اساذة
هذا الفن في معهد اليسا ..
والتي جالب التصوير ، ايسر
ايضا شركة للانتاج السينمائي ،
فدبت للشاشة المصنوع من افلام
الانتاج ، لعل انتجوها فلم
« شباير القرام » الذي علقه
إيلي براد مع حسين مسكني ،
والخرجه بركات .. وصور .. بامله
في شباير مريم مطروح ..
فلمستاهل الشباير ، والفيلم
والفيلماشباير .. وبغنيمة ذاتية
في : يا مسافر وناسي فوك ..
رايدك والثاني رايدك ..

المصور أصبح ممثلا

ميد نص لم يكتف بالتصوير ..
ولم يبق بالاسراج .. بل رأى ايضا
ان يحوش مجال الخراج ، فقدم
تجربة اولي ناجحة .. لم رأى ان
يبيع الكرة ..
اختر مبه احدى روايات الكاتب
الاحمل محمد عبد العظيم ميد الله
وكانت بعنوان « الوشاح الأبيض »
ليتها في فيلم من أنتلجه وخرجه
وبطولة وجين جنجين ..
ولمبه ولج بتسليم الوجوه
الجديدة ، والسينما مدينة له بكثر
من اكتشافه ، فهو الذي قدم مريم
فخر الدين لأول مرة بطلة لفلم من
انتاجه هو « ليلة غرام » المأخوذ
من رواية لعبد الصليبي ميد الله
ايضا هي « لقطه » ومكته امام
وجه جدي ايضا هو فاروق مجرمة
.. وفاروق كان طبيا تخلي عن
ردائه ليمل في انظ معودة ..
وبعدا تحول الى مخرج ، ونقل
نشاطه الى روما حيث يعرف باسم
فراكت اجراما ..
في الفيلم الجديد هو ميد الكرة
.. يكل المسوار .. يتابع
التجربة ..

اختر عيده لبطولة الفيلم واحدا
من تلاميذه هو مصطفى فهي تسبق
البنم حسين فهي ، وهو اسلا
مدير تصوير ، وقد اقمه استاذ
يان ينخل من خلف الكاميرا الى
الجانب الآخر .. اقمه يان ينخل ..
نمايا كيا اتق محمد سالم شفته
حسين يان ينخل من مساعد له في
اخراج « نار الشوق » الى احد
أبطاله ..

واذا كان محمد سالم فعل هذا
نحت ضلع ظروف هرجسة ، هي
تخلي نور الشريف عن تكملة الفيلم
وعودته الى القاهرة فجأة ، فان
عيده نص اتق مصطفى بلا ان
ضبط .. لا منه ولا عليه .. مشكلة
البطل .. الوجه الجديد الاول ..
جلت ببساطة .. وبقت مشكلة
البطة .. الوجه الجديد الثاني ..
وتكرر عيده نص الصورة التي
اعطاها له محمد سالم ، واتصل
بمكتبه ليحصل على عنوانها ورقم
تليفونها .. لم اربل يستدعيها الى
مكتبه بشارع ٢٣ يوليو ، والذي
يعلو محل الاميركن المعروف ..
ووصل « الأوردر » الى يسرا ..
اول « أوردر » وصلها .. وقرات
عليه توقع مبه نص ..

ونجحت في الاختبار

ونجحت التسايع الحظوة ،
الريقة كفارة كدي في صباح صبح
.. لقد توقعت ابر عمل من مخرج
تعاقد معها ، فاذلا بالذي وصلها
« أوردر » من شخص لم تلتق به
حتى بصورة هائرة ..

للمذاققة

فيليب موريس سوپر لايتس

تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

إذا أردت الأفضل
فعليك
بترقية جمال
الكرشنة

- تركيب اربل للكويت والعراق
- ايضا تركيب اربل مع بوسنر
- لجميع دول الخليج بالسعر
- الذي يتناسك، الصائبة مقابل

تجميع رقم ٥٧٤٤١٩٦ :٥

تركيب سخانات المياه

تركيب إيريال

دول الخليج ومركزي

تصليح جميع ادعاع

الكيفيات

والفنيديو

مؤسسة وليد محمود للفنوة

٣٦٥٩٤٠٢

٤٦١٢٧٩٨

تعليم
العود والكمان



في فترة
وجيزة على
يد الأستاذ كويتي
للإتصال ٢٦٣٣٦٨٢٨

المركبة الأوروفية
تدليكور
يعلن عن أسعار موديلات ٨٨ ورق
بلاسلاك الختر الربع دينار ورق اسفنج
الختر الورع ٢٥ و٢٥ دينار اسفنج ٩٠
٦٥ دينار الختر، بلاسلاك
٢٥ دينار الختر، قواصم بلاشترن -
اصياح ويوجد ورق الخترية كاملة مع
التركيب ٧٨ هـ - ميدان حوي - قرب
المسور والمخفر،/ ٢١٦٢٠٠ -
٥٦٥٣٢٧

**أدوات صحية وكهربائية
تبريد ومقاولاتها**
نقوم بتسليم التركيبات الصحية
بالكمبيوتر. كما نقوم بصيانة
وتفحص جميع الأدوات الصحية
والكهربائية والتبريد
شركة صقر التجلي وأولاده
الجابرية - ٥٣٦١٠٦

تخليص معاملات

تؤيد عتكم في انجاز معاملاتكم

- اخذ معاملاتكم في وزارة الشؤون
- استخراج الرخص التجارية وتجديدها
- عمل البصمات والفحص الطبي للحكم
- خدمات ارسال واستقبال بالفاكس

المشيغي

٤٧١٠٢٣ ، ٤٧١٥١٢١
٤٧١٠٦٩
فاكس / ٤٧١٤٧٢٨

مكافحة الحشرات
لوطنية للتظيف

مكتبة
الكويت
نقش عفش
قل عفش بقلك والترتيب المكيول
من مكان اخر
بيع وشراء الاثاث والاجهزة
استعمله
٤٧٧٧٤٥٨ ٤٧٤٧٨١١:
للشركات والمؤسسات كافة

مكتب حاكم كامب
اعتمدوا: **عظيمة طابا**
الوؤلة المدينة: سابقا
إدارتها الجديدة: فليووعات عالية
جديدة وسريعة في الإنجاز وسيسعد
أشقياءنا - فورا على كثير من الترتيبين
مفقودة شارع بيروت مقابل سترال
القرعة: ٣٦١٨٥٦

عاصمة
سلاطنة السجعية ٤٠ د.ك
بيت الأبدى العاملة مجاناً
كشافتنا ٦ أشهر

خاضعي ٢٩	{ ٤٣٣٨٩٠٠٨
أبو متاعل	{ ٤٣٣٨٩٠٦
	{ ٤٣٣٨٥٩١

أضواء على

انتخابات الكنيست الإسرائيلية

بقلم: غازي السعدي

المخلف السياسي

الحلقة السادسة

وعندما ازداد نفوذ مجموعتي « أبناء البلد » و « الإخوان المسلمين » ، وفيما يلي تحليل أكثر تفصيلاً ، عن الأحزاب السياسية المختلفة :

راكح

لقد حافظت راكمح على مركزها كحزب طبيعي في الوسط العربي حيث أنها حصلت على ثلث الأصوات ، وكذلك حافظت على مقاعدها الأربعة في الكنيست . وقد تأملت راكمح في أن تتجه الزيادة في نسبة التصويت من الحصول على مقعد خاص في الكنيست بمثل « رئيس » ، فكان من المحتمل أن تحصل على مقعد خاص . وبعد أن ماوارت راكمح لتجنب تزايد جهات نسي منطقة التطوير ، وشخصيات وطنية في المناطق المحتلة لم تترك انطباعاً لدى الناخب العربي ، فقد لوحظ أن قوة راكمح انخفضت في الانتخابات الأخيرة في كل المناطق ، باستثناء مدينة الناصرة ، حيث زادت من قوتها بنسبة ٣ بالمائة وحصلت على ٥٦ بالمائة من الأصوات ، كما أن قوتها ارتفعت في الوسط الدرزي بنسبة ٣ بالمائة مقابل تلك انخفضت قوة راكمح بشكل ملحوظ في « الثالث » من ٢٢ بالمائة إلى ٢٠ بالمائة من الأصوات ، وذلك على الرغم من أنها ضاعفت تمثيلها في الانتخابات البلدية الأخيرة في هذه المنطقة .

المعراج

على الرغم من هبوط المعراج ، فهو لا يزال الحزب الثاني من حيث حجمه في الوسط العربي . فقد حافظ المعراج على قوته فقط في الجليل الشرقي « حيث أن المرشح العربي لحزب العمل من هذه المنطقة » ، أما في الوسط الدرزي ، فقد ارتفعت أصوات الحزب بنسبة ١ بالمائة ، وذلك على الرغم من عدم إدراج مرشح درزي في قائمة حزب العمل للكنيست . أما الهبوط البارز للمعراج ، فقد لوحظ في الجليل الغربي ، ويبدو أن قضية عدم إدراج اسم حمد خاليله ، من سخنين ، في قائمة الكنيست للكنيست ، أدى إلى « هروب » الأصوات إلى القائمة التقدمية للسلام ، ومع ذلك فقد كان انتقال الأصوات الأكبر ، من المعراج إلى « التقدمية » في منطقة الثالث حيث هبطت أصوات المعراج هناك بنسبة ٩ بالمائة ، وذلك على الرغم من أن مرشح حزب بام نسي الكنيست عضو الكنيست محمد رند ، وهو من هذه المنطقة ، ورغم أن أغلبية رؤساء المجالس المحلية في الثالث يهودون المعراج .

وكانت حصيلة ما حصل عليه المعراج في قرية جيت وهي قرية رند واحد أبو صعب من بام ، ١٩ بالمائة من الأصوات ، كذلك هبطت أصوات المعراج بضرورة ملحوظة في قرية باقة الغربية . وقد حققت الحركة التقدمية في منطقة ٥٧ بالمائة من الأصوات . ولم يتجلى المعراج في كسب ٢٠٠٠ صوت ، وهي أصوات قاتلين عربيتين تتنصلاً في الكنيست المعاصرة ، ولم تتجاوز نسبة الحسم ، وذلك على الرغم من اهتمام حنا حيدر وقائمه للمعراج ، وأن سليل الدين الزعبي ، والشيخ جبر داهش معدي ، دعما هذه المرأة المعراج . ومع ذلك فقد كان المعراج الحزب الصهيوني الوحيد الذي انتقل بجدية ذراعاً راكمح ، إلا أن الخطر الحقيقي هذه المرة ، من جانب القائمة التقدمية للسلام .

القائمة التقدمية للسلام

إن الموقع الأكثر بروزاً « للقائمة التقدمية » كان في الثالث ، حيث حصلت على نحو ٣٦ بالمائة من الأصوات

هذه الانتخابات تصبح قوة سياسية مؤثرة . وبشكل أسف فإن تعرض هذه القائمة للتجزع والتشويه من قبل الجبهة الديمقراطية وصحافتها لبر من المسائل ، إذ أن مثل هذه التشويه التاريخي لا يقدم سوى أعداء الشعب الفلسطيني والآية العربية . صحيح أنه ربما تفسد هذه القائمة بعض الأصوات العربية على حساب الجبهة الديمقراطية ولكن ليس هذا هو المهم ، فالهم ، حسب رأينا أن نفوز القائلين ، التقدمية والديمقراطية ، ثمانية نواب في هذه الانتخابات ان لم يكن أكثر بدلاً من أربعة نواب للجبهة في الوقت الحاضر ، والسعي إلى زيادة عدد النواب العرب ، حتى يتهم جميع المواطنين العرب في فلسطين المحتلة أهية دورهم التاريخي ويندوا بجميع أصواتهم إلى هاتين القاتنتين إضافة إلى الأصوات اليهودية التي تؤمن بمداولة قضيتنا وحسن أرضنا وطننا تمشي في أمن وسلام ووضع حد لسياسة التهجير والتشريد التي يعيشها الشعب الفلسطيني منذ ٤٠ عاماً .

يقول المحامي محمد بيماري ، المرشح الأول من القائمة التقدمية للسلام ، وهو من زعماء حركة الأرض المحفورة سابقاً ومن الذين التقوا بالزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في الصيف الماضي بجيف ، يقول أن معركة الانتخابات في الوسط العربي تركز حول عدة مشاكل أساسية منها : السلام ، والمساواة ، والوضع الاقتصادي ، وأن هذه هي المرة الأولى التي يستطيع فيها الناخب العربي انتخاب ممثليه الحقيقيين وأن التغيير الذي يمارس ضد المواطنين العرب يزيد من وعيهم السياسي ويكسب من شعور الكيالة عندهم ، وأنسبا مرتبطون برباط وثيق مع الشعب الفلسطيني ومع منظمة التحرير الفلسطينية التي تمثل .

وأخيراً ، يستمنا من موقفاً هذا سوى أن نطمح نهائياً للقبلة لشعب الفلسطيني في الداخل ولقائمه التقدمية وفي الوقت ذاته ندعو جميع القوى الفلسطينية والناشطين والناشطات الفلسطينية للتصديق والتعاون والالتزام المشترك فيما بينها بما في ذلك الجبهة الديمقراطية الشيوعية ، لا ثورة حتى النصر .

الصوت العربي يشكل خطراً على الساحة السياسية الإسرائيلية

تحليل لنتائج انتخابات ٨٤ في الوسط العربي

١ - إن تحليل نتائج الانتخابات للكنيست الحادية عشرة يكشف عن الاتجاهات الآتية :

١ - ارتفاع قوة المعسكر الوطني لنحو ٥١ بالمائة ، حيث حصلت راكمح على نحو ٢٢ بالمائة من أصوات الناخبين وحصلت « القائمة التقدمية للسلام » على نحو ١٨ بالمائة ، وفيه فقد عاد المعسكر الوطني إلى حجمه كما كان عليه في الكنيست التاسعة ١٩٧٧ ، وذلك عندما حصل راكمح بنسبة ٥١ بالمائة من الأصوات. إن ذلك من حيث أن جزءاً من التصويت لراكمح في الانتخابات ١٩٧٧ كان تصويتاً احتجاجياً ، نجد أن التصويت الآن لصالح المعسكر الوطني جاء بدافع من اعتبارات (إيديولوجية ، وبينما يشكل الوطنيون في الجليل والجليل والجليل ، فإن قوتهم في الوسط الدرزي تصل إلى نحو ٨ بالمائة فقط ، وفي الوسط الدرزي إلى نحو ١٩ بالمائة من الأصوات .

٢ - وفي المقابل طرأ انخفاض في قوة الأحزاب الصهيونية في الوسط العربي ، حيث انخفضت قوة المعراج من ٢٩ بالمائة من مجموع الأصوات إلى نحو ٢٤ بالمائة ، وببلغ مجموع ما حقق به من الأصوات في ٢٤ بالمائة ، وببلغ مجموع ما حقق به من الأصوات في ٢٤ بالمائة من مجموع الأصوات ٢٧٠٠٠ صوت .

٣ - أما (التيكود) فقد خسر ٧ بالمائة من مجموع الأصوات في الوسط العربي إلى ٤ بالمائة فقط وخسر ٢٠٠٠ صوت .

جانب تلبية ، وفي بعض الحالات كان صوت عربي واحد يحل بالقبلة . وعندما يتوزع هؤلاء النواب على الأحزاب التي يرتبطون بها ويقررون خوض الانتخابات في توائم مستقلة ، كما جرى في الانتخابات عام ١٩٨١ ، فإن هذه التوائم يحكم عليها بالتفشل لأنها تفقد تباين الأحزاب والقوى الإسرائيلية ، إلا أن ذلك توباً عرباً كانوا يتفقون في توائم حزبية يهودية مثل الحزب الشيوعي كما أسبقنا وحزب العمل الجديد « بام » الذي كان دائماً يرشح مواطنين عربياً في مكان مضمون ضمن قائمة اليهودية لانتخابات الكنيست بهدف إضطراب الأصوات العربية في الكنيست .



مربية تلبي بصوتها في الانتخابات الماضية

بعد عام ١٩٤٨ كان عدد المواطنين العرب في الأراضي التي احتلتها إسرائيل ١٢٠ ألف نسمة ونتيجة للزيادة الطبيعية ، وعودة بعض المواطنين وقتاً لتأتون جمع شمل المقاتلات فإن عدد هؤلاء المواطنين اليوم يزيد عن ٧٠٠ ألف نسمة ، ويشكل المواطنون العرب نسبة ١٧ بالمائة من مجموع عدد سكان إسرائيل « باستثناء سكان الأراضي المحتلة » إلا أن قوتهم الانتخابية تشكل ١٢ بالمائة من مجموع أصحاب حق الاقتراع ، إذ يبلغ عدد أصحاب حق الاقتراع العرب في هذه الانتخابات حوالي ٢٣٠ ألف ناخب ، وإذا افترضنا نظرياً بأن جميع الناخبين العرب سيصوتون لقائمة واحدة فإن قوتهم الانتخابية من شقها أن تدخل للكنيست ١٩ نائلاً من أصل ١٢٠ عدد أعضاء الكنيست .

ونفس الفرق بين نسبة المواطنين العرب التي تشكل ١٧ بالمائة وقوتهم الانتخابية التي تشكل ١٢ بالمائة فقط تقول إن ذلك يعود لثلاثة أسباب :

الأول : أن القانون الإسرائيلي يشترط بأن يكون صاحب حق الاقتراع إسرائيلي الجنسية ، وبما أن هذا القانون حرم أعداداً كبيرة من المواطنين من هذا الحق كالفلسطينيين الذين انتقلوا إلى فلسطين المحتلة بعد عام ١٩٤٩ عن طريق ما سمي في حينه بالقتل أو ضمن قانون جمع شمل المقاتلات فإن هذا ينقص الفرق بين نسبة المواطنين العرب وقوتهم الانتخابية .

الثاني : أن عدد المواطنين العرب الذي يزيد عن ٧٠٠ ألف بموجب الإحصائيات الرسمية يشمل المواطنين العرب من سكان القدس العربية ، وبموجب قسم مدينة القدس العربية إلى إسرائيل فإن على من يرغب من هؤلاء المواطنين في الحصول على الجنسية الإسرائيلية التخلي عن جنسيته الحالية ، وأن يقدم بذلك للحصول على الجنسية الإسرائيلية من الجهات المختصة وبما أن هؤلاء المواطنين يرغبون ذلك ولا يعترفون أصلاً بشرعية اسم المدينة فإنه لا يحق لهم المشاركة في المدينة الانتخابية .

الثالث : ما جاء في البند الثاني ينطبق على البند الثالث ، فبموجب البند الثاني فإن الجوانب السورية المحتلة والتي شرع الكنيست بضمها لاسرائيل بقرار من ذلك وضع ملك من هؤلاء المواطنين طبقاً للجنسية الإسرائيلية وحصلوا عليها وبالتالي بحق لهم المشاركة في مدينة الانتخاب .

وهناك سبب آخر ، عن أهمية وتوتر الصوت العربي بالإضافة إلى ما ذكرنا ، ففي الماضي وحتى عام ١٩٧٧ كانت أحزاب العمل الإسرائيلية المختلفة أمانة إلى الأحزاب الدينية تشارك بجمعية في تكوين الائتلاف الوزاري بصورة أوتوماتيكية إلا أنه بعد وصول حزب التكتل إلى الحكم بتأييد الأحزاب الدينية التي انتقلت من تلبية العمل إلى تلبية التكتل اليهودي والتجمع العربي ، وعلمنا أن نذكر أن فرق نائب واحد فقط بسبب في حل الكنيست المعاصرة وأجرائها قبل موعدها المحدد في القانون . وعلمنا أن نذكر أيضاً أن الأحزاب والتكتل الصغيرة نجحت في كسب إشارات كبيرة لصالح أحزابهم وتغييرهم مقابل مشاركتهم وتأييدهم للحكومة التكتل في الوقت الذي كان المواطنون العرب في فلسطين المحتلة يترفعون فيه لانتخابات في حقوقهم ونسائسهم ضد عملية التلال ، وسياسة تهجير ونهج ولا يوجد في أيديهم أي شيء أو يواظبون لتحويل حقوقهم المشروعة حتى بموجب القوانين الإسرائيلية .

عودة إلى الانتخابات السابقة

نحتاج المواطنين العرب في فلسطين المحتلة ١٩٨٨ ثلاث وجهات نظر ، الأولى : أن الانتخابات العرب يتفكرون إلى جميع الأحزاب الإسرائيلية وينظرون واحد ، لذلك يصوت أنصار هذا الاتجاه للحزب الذي تربطه به مصلحة آتية بل العمل أو المساعدة أو حل مشاكله الشخصية .

الثاني : هناك مجموعات كبيرة من المواطنين العرب تؤيد الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة التي يقف خلفها الحزب الشيوعي الإسرائيلي وهذه التأييد في غالبيتها ليس تاييداً عقائدياً بل كرسياً لنيشياً ، بل بسبب وقوف هذه الجبهة إلى جانب العرب العرب وتعبيرها عن وجهة نظرم القومية وتستغل قضاة شرياً لهذا التأييد التأييد لسياسة الحكومة في سبيل منع الحقوق القومية الشرعية للشعب العربي الفلسطيني .

الثالث : هناك فئة قليلة من المواطنين العرب تدعو إلى مقاطعة هذه الانتخابات من منطلق عدم الاعتراف أصلاً بشرعية الدولة العبرية على أرض فلسطين . ورغم أن هناك فئتين في اتجاهات المواطنين العرب إلا أن الواقع على الأرض يشير إلى أن نسبة المواطنين العرب الذين شاركوا في انتخابات عام ١٩٨١ بلغت ٧٠ بالمائة ، أي أن الذين يتألمون بمقاطعة الانتخابات شكلوا في تحقيق هدفهم ، لذلك فإن الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة لا تحقق انتصاراً في هذه الانتخابات ، فقد حصلت على نسبة ٢٧ بالمائة فقط من أصوات مجموع أصحاب حق الاقتراع العرب الذين كان عددهم في تلك الفترة ٢٤٠ ألف ناخب ، وبذلك حصلت هذه الجبهة على أربعة مقاعد في تلك الانتخابات فقط بما في ذلك بنسبة ١٥ من مجموع الناخبين اليهود ، إذ أن المرشح الأول في هذه القائمة هو على نظرس ، المعروف بأن هذه القائمة مشكلة من اليهود والعرب على حد سواء .

وفي المقابل فقد حصل حزب التجمع العمالي على ٥٠ ألف صوت من أصوات الناخبين العرب ، أي ما يوازي ثلاثة مقاعد في الكنيست ، وحصل حزب التكتل الحاكم على ١٢ ألف صوت عربي ، والحزب الوطني الديني على ١٠ آلاف صوت ، أما بقية الأصوات فقد وزعت بين الأحزاب والقوائم الأخرى .

كذلك فقد خاضت تلك الانتخابات ثلاث قوائم عربية منها : القائمة العربية الموحدة برئاسة سليل الدين الزعبي من الناصرة والتي حصلت على ١١٩٠٠ صوتاً وقائمة الأخوة العربية برئاسة حنا حيدر من قرية طرنا قضاء الناصرة التي حصلت على ٨٢٠٤ أصوات وحركة المواطنين العرب برئاسة نور الدين المني في بئر السبع والتي حصلت على ١٥٠٠ صوت ، وبما أن أيًا من هذه القوائم لم تحصل على نسبة ١ بالمائة من مجموع أصوات الناخبين فإنها لم تدخل في عملية توزيع المقاعد وبالتالي فإن جميع هذه الأصوات ضاعت سدى دون الاستفادة منها . لقد شارك المواطنون العرب في جميع الانتخابات الإسرائيلية منذ الكنيست الأول وحتى اليوم ، ولو أننا نظرنا إلى الوراء لوجدنا أن توباً عرباً كانوا يحظون إلى الكنيست من خلال «انتخابهم في قوائم عربية » في مظهرها لكنها حقيقة السلطة وتأييدها لها وكانت المنظمات الإسرائيلية تستغل وجود نواب كنيست عرب للخدمة الأهداف والإعلام الإسرائيلي على الصعيد الدولي ، ولا يبالغ إذا قلنا بأن هؤلاء النواب العرب كانوا يوصرون أحياناً في الكنيست ضد المصالح العربية المحلية وفقاً لطبق الحكومة التي تدخلوا إلى الكنيست بقبولها ، ولتغير جميعاً بأن الحكم العسكري كان مفروضاً على المواطنين العرب في الجليل والثلث والنقب ، حتى منتصف الستينات ، وقد كانت بعض الأحزاب تطالب بإلغائه ولكن بقي مودع التصويت على هذا الاقتراع في الكنيست ، بعد التراب العرب إلى جانب الحكومة ويصوتون إلى

يلاحظ المراقبون مدى أهمية الصوت العربي في الانتخابات الإسرائيلية ويقولون أن الصوت العربي في فلسطين المحتلة وتأثيره على الحياة السياسية فيها لا يقل أهمية عن الصوت اليهودي في الانتخابات الأمريكية ومن هنا فإن جميع الأحزاب الإسرائيلية تحاول نهش هذه الأصوات والانفصاف عليها مستغلة في تلك مختلف الوسائل ، والطرق بهدف تهزيق الصوت العربي وإخفاء تأثيره وإبقاء الأقلية العربية تايماً وتحت رحمة السلطة بغض النظر عن كونها من حزب التكتل اليهودي أو التجمع العمالي .

وحتى نفهم أهمية ووزن الصوت العربي وللأجابه على سؤال كثيراً ما نسهمه وهو أين هذا الصوت في الماضي ؟ ولماذا اكتشفت أهميته الآن فقط ؟ فإن علينا العودة قليلاً إلى السوراء ..

بعد إقامة الدولة العبرية على أرض إسرائيل عام ١٩٤٨ جاء في ميثاق إعلانها أنه لا فرق بين المواطنين الذين يعيشون فيها بغض النظر عن الدين أو الجنس أو القومية وأن جميعهم سواسية أمام القانون ، وبموجب هذه الفقرة يحق للمواطنين العرب المشاركة في الانتخابات وأن يكون لهم مقعون في الكنيست وقد ناز نقاش حول هذا الموضوع داخل الأوساط السياسية في الكيان الصهيوني ، وحتى أن بعض الجهات بدأت تنادي بحصرمان المواطنين العرب من هذا الحق بينما أخذ البعض الآخر يطالب بسن تشريع قائمون يمنع بوجبه حق الاقتراع فقط أن خدم في الجيش الإسرائيلي أو الخدمات الوطنية الأخرى المشروعة في القوانين الإسرائيلية .

إلا أن ميثاق الدولة يحول دون ذلك خاصة وأن الكيان الصهيوني يحاول الظهور بظهر الدولة الديمقراطية أمام الرأي العام العالمي . ورغم ذلك فأننا لا نستبعد إلغاء حق الاقتراع الممنوح للمواطنين العرب في يوم من الأيام إذا ما أصبح الصوت العربي الأخذ بالثقل وأقارب يحدد المصالح الإسرائيلية العليا .

الأحزاب تتصارع للفوز بأصوات العرب



مربية تلبي بصوتها في الانتخابات الماضية



مربية تلبي بصوتها في الانتخابات الماضية



مربية تلبي بصوتها في الانتخابات الماضية

هل تحسم الأصوات العربية الانتخابات؟

هناك ، وتعددت إلى القرة الأولى في منطقة الثالث « وجاء بعدها راكمح ، حيث حصل على ٣٠ بالمائة ومن ثم المعراج حيث حصل على ١٨ بالمائة » ، وقد حصلت « التقدمية » في قرني باقة الغربية ، وبت ، الناخبين يتواجد فيها نسبة عالية من الناخبين على ٥١ - ٥٧ بالمائة من الأصوات ، كما زادت قوة « التقدمية » في قرني باقة وفي الطيرة ، وفي عارة وعمره وكذلك المشرفة ومصمى .

وفي مدينة الناصرة حصلت القائمة على نحو ١٤ بالمائة من الأصوات بفارق ٢٢ بالمائة من الأصوات حصلت عليها في الانتخابات بلدية الناصرة « التي جرت في تشرين أول عام ١٩٨٢ » .

أما في الوسط الدرزي فلم تحقق القائمة حتى موطنه قدم إذ حصلت « على أقل من ١ بالمائة » ، وقد حصلت القائمة على ١٣ بالمائة من الأصوات مقابل ١٦ بالمائة حصل عليها المرشح رند « في القائمة » ، توري العيني ، الذي خاض الانتخابات السابقة في قائمة مستقلة . وفي الوسط الدرزي في الجليل ، حصلت « القائمة التقدمية » على نحو ٥ بالمائة من الأصوات على حساب « راكمح » ، إلا حصلت في الجليل الشرقي على ١٢ بالمائة ، وفي الجليل الغربي على ٢٠ بالمائة ، في القرى التي كان فيها وجود قوي للمعراج ، مثل « أكسال » ، وماسيط ، مقابل ذلك كانت هناك قرى خاضت فيها راكمح على قوتها ، وأنداك جاءت الأصوات التي حصلت عليها « التقدمية » من المعراج من قرية « بيور » .

ياحد

حصلت القائمة الجديدة لعيز وإيزن ، على ربع أصواتها من الوسط العربي ، أي على ١١٠٠٠ صوت ، تشكل ١ بالمائة من مجموع الأصوات في الوسط العربي ، كما حصلت هذه القائمة على تاييد قسبي من الناخبين الدرزيين واليهود .

ففي منطقة المرشح العربي رقم ٦ في هذه القائمة ، المحامي محمد بصارة ، حصلت قائمة بأحد على ١ بالمائة من الأصوات ، كما أنها حصلت على نفس النسبة تقريباً في منطقة أجيليل الغربي .

الخلال أربعين من ٢ بالمائة إلى ٤ بالمائة من الأصوات ، كما ارتفعت أسهم حركة شينوي من ٤ بالمائة إلى ٥ بالمائة .

وهل حركة يحد على نحو ٦ بالمائة من مجموع أصوات عربية « نحو ١٦٠٠٠ صوت » .

٣ - ارتفعت نسبة التصويت في الوسط العربي بنسبة ٢ بالمائة ، وبذلك نسبة التصويت نحو ٧٢ بالمائة ، وهي نسبة تعكس اهتمام الجمهور العربي الوطني عقب دخول « القائمة التقدمية للسلام » معركة الانتخابات ، الأمر الذي أحدث مواجهة وتنافساً شديداً بينها وبين راكمح ، وفي الكنيست الحالية عشرة ، سبب ذلك « أعضاء كنيست من أبناء الإليات » (مسلمون ودرزي وأحد ومسيحي واحد) ، وذلك مقابل خمسة في الكنيست السابقة .

٤ - مقابل الإعراف التقدمية للتصويت للمجالس المحلية التي كانت قائمة على أساس « المصالح » ، شيرت عملية التصويت للكنيست الحادية عشرة ، بالانصاف على أساس شخصي وإيديولوجي ، وانتقال أصوات من المعسكر المعتدل « خاصة من أصوات المعراج » إلى « القائمة التقدمية » الأمر الذي يشكل تحزماً سياسياً ، وفيما في الوسط العربي .

٥ - لقد حققت القائمة التقدمية للسلام انتصاراً باهراً ، رغم أنها لم تتخطى ٤٠ منذ أحمد قصير قبل الانتخابات ، فقد حصلت على ٢٥٥٠٠ صوت عربي ، ونحو ٢٥٠٠ صوتاً يهودياً .

٦ - وقد بلغت نسبة الأصوات اليهودية في « القائمة » ٧٠ في راكمح و ١٨ بالمائة ، في التغيير هو أن « القائمة » حصلت أصواتاً من راكمح ومن التجمع ، كذلك صوت لصالحها وطيرون ، استغفراً في الماضي من التصويت إضافة إلى جزء من الشين الذين صوتوا لأول مرة .

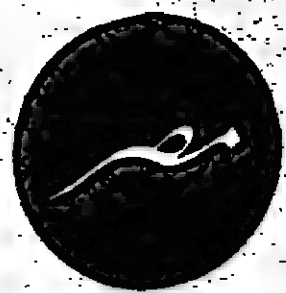
٧ - وقد وجدت القائمة التقدمية في فترة وجيزة في إقامة كادر من النشطاء ، وفتح مكاتب لها في القرى العربية من بينها قرى كانت تعتبر حزاماً على راكمح « مثل عرابة واكرا » .

٨ - نتج عن الانتخابات الأخيرة أن الثالث أكثر المناطق نمواً ، من حيث راكمح ، والقائمة التقدمية ، ١٦ بالمائة من الأصوات في الثالث ، وذلك رغم أن اثنين من هذه القائمة مرشحين للكنيست في حزبين صهيونيين هما « بام » ، ويمنع « وعلى الرغم أيضاً من أن معظم رؤساء المجالس المحلية مسؤولون عن المعراج ، وقد بدأ الاتجاه الوطني بقتلهم في الانتخابات البلدية الأخيرة ، وذلك عندما ضاعفت راكمح تمثيلها في هذه المنطقة ،

١ - أن لا يستغل الصوت العربي في خدمة الأحزاب والتكتل المهادنة للأهداف العربية السابقة الذكر طاماً أن المواطنين العرب ذلك قرواً المشاركة في هذه الانتخابات « والتقرار لهم وحجم ومن حتم » .

٢ - الحقيقة أن الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة تبنى جميع هذه الأمور وتناقض من أجلها وأنها تمثل بشكل أو بآخر الوعي القومية للشعب العربي الفلسطيني وتناقض من أجل حقه في أقاليم دولته المستقلة ، ولكن وبعد مرور ٣٦ عاماً على إقامة الكيان الإسرائيلي فإن هذه الجبهة لم تنجح في استقطاب معظم الأصوات العربية لها ، بل على العكس من ذلك ، إذ أن معظم هذه الأصوات ذهب للحزب الصهيوني الحاكم للأمة العبرية ولو نظرنا إلى تمثيل هذه الجبهة أو الحزب الصهيوني الذي كان في العمل خوض الانتخابات لوجدنا أن هذا التمثيل كان يتراوح ما بين ٢ نواب و ١٦ نواب وقي الكنيست الحالية فقط ٤ نواب ، في حين أن الناخبين العرب ، كما أسبقنا ، تزيد من ١٩ نائلاً ، إلى أن أي تدب هذه الأصوات العربية ومن المستبعد أنها وما الذي ينبغي على المواطنين العرب في فلسطين المحتلة أن يفعلوه بصورة مستقلة ضمن القوانين والشريعة الإسرائيلية من طريق استقلال القوائم المحفورة في هذه القوانين ؟

تيم مداوات عديدة والجهات مختلفة شملت قوات واسعة من المواطنين العرب في فلسطين لتفصيل معالهم طريقهم المستقل وتحقق العدل التي يتطلع إليها هؤلاء المواطنون وإيجاد تمثيل صادق لهم في الكنيست ، ومن أجل ممارسة حقوقهم بطرقهم الخاصة ، جاءت فكرة القائمة قائمة عربية أو حزب مستقل لعرب فلسطين المحتلة ١٩٤٨ ، وبذلك ذلك بعد مرور ٢٠ سنة على محاولة حركة الأرض « المحفورة حالياً » تشكيل قائمة انتخابية للكنيست التي انتقلت من قبل السلطات الإسرائيلية ، ولعل تجربة الماضي كانت تبرزاً لمحاولة العاصفر والمستقبل عن طريق تشكيل قائمة عربية يهودية مشتركة تمثل نفس المبادئ والأهداف المتفق عليها وتعمل من القوانين الإسرائيلية لصوت القومية على السلطات لشعبها . ومع ذلك حاولت هذه السلطات عرقلة مسيرة هذه القائمة عن طريق قوانين الطوارئ تارة ولجنة الانتخابات المركزية تارة أخرى إلا أنها اجتازت جميع العراقيل وظهور القائمة التي أطلق عليها « القائمة التقدمية من أجل السلام » التي هي الوجود وبتت في شق طريقها وأصبحت القل للوطنين العرب في الداخل ، وتشر جميع التقارير إلى أنها مستقلة تصراً كبيراً في



المشير أبو غزالة

في البداية : سال الدكتور يوسف فخر الدين المشير أبو غزالة حول انطباعاته بعد حكم المحكمة الدولية بشأن طابا .. فاجاب قائلا :

— ان حكم هيئة التحكيم الدولية .. قد جاء عادلا ومتعادلا مع الاسناد والوثائق المصرية .. خاصة في تحديد الملاحية (٩٢) الفدان عليها ولا يمكنني في هذا الصدد ان اتحدى الجهود التي قامت بها وزارة الخارجية المصرية وجيشها في الدفاع عن الحقوق المصرية على الوثائق من بريطانيا وتركيا .. وهو جهد مشرف يعكس مدى الوعي بالمشكلة الدولية .. وهذا ما يجب ان نضيف اليه ان الجانب الاسرائيلي سيلتزم في تنفيذ الحكم بما جاء في بنوده .. وقد اعتدوا ذلك من قبل ..

ثم تسال يوسف فخر الدين : حول الجهود التي تبذلها القوات المسلحة لتطوير كفاءتها في زمن السلم .. فرد عليه المشير بقوله :

— ان القوات المسلحة الآن افضل بكثير مما كانت عليه قبل انتهاء حرب أكتوبر .. تدريبا وتسلحا واعدادا على المستوى التقني والمعنوي .. والعمليات التي تقوم بها القوات المسلحة المصرية تنموا تلقا ذاتيا .. بالطبع الصلي الذي يقترى من الواقع .. لذلك قد يراها بعض المراقبين .. وكنتها « حرب » !

ايام لا تنسى

وهنا سال احد المذيعين سيادة المشير حول ذكرياته عن القتال في حرب أكتوبر فاجاب :

— لا يمكن نسيان لحظة بدء إطلاق النار من تيميل الفدائية .. وهو ما أسميه نحن المصريين ببداية التهديف التيراني الفجيع .. وهي لحظة مبهمة جدا لأنه من المفترض ان يبدأ إطلاق النار في ساعة معينة .. او في لحظة معينة .. على ان نصيب « دانات » بدافع اعدائنا مباغتة .. وهذا بالطبع يضعف للتضيق بالذم .. وكان لا يدرك ان امسك بمساحة الهاتك وان اتحدث بالاسم الرمزي لقطاع الامر بإطلاق النار .. ثم التفت من وصول هذا الامر لجميع القادة في كتلة المرواح الى ان تصل الكوادر الى تلك المناطق فقام بالتمسك على المنهج ثم يبدأ الحرب .. وصوبوا كل فرد في موقعه يسرف انما طبيعة عمله طبقا للخطط الموضوعة ومن هنا يكون امر إطلاق النار مرتبطا بالقرار الذي تصدره القيادة العليا .. مثلا .. لقد كنت وقتها قائد الفرقة .. وواجبي انما بالتبديد لكتلة التي في موعده .. في الثانية الا خمس دقائق ظهرا .. في هذه اللحظة يتجهزون .. ينهضون ان تكون كل القوات فوق اعدائنا انما .. وقد تم ذلك بان جمت كافة القوات التكتيكية في غلى سيطرة الهاتك على شبكة اتصال واحدة .. وكان بيننا اسمي رمزي (مليون) ورمز اسم (سعد مليون) قائد الجيش الثاني وقتها .. وكانت مهمتي في هذه اللحظة ان اسول (مليون) ارباب .. ومن هذه اللحظة تبدأ عملياتي فكسب الوحدات والفرق مستقلى هذا الامر الى خلال « ٢٠ » ليلة .. وهذه الكوادر ينبغي ان لا يكون الاعداد المحدد (التكتيكية الا خمس دقائق) وبالتالي كان على ان اتول (التيسل مليون) ارباب .. والتيل هنا .. كان الاسم الرمزي لكتيبة الجيش ..

وهنا تسال صلاح منتصر .. وهل لهذه الثواني اهميتها في هذه العملية ؟

اجاب المشير : لو تخيلت خطا فداكيا كائلا .. وطلقات مرمية كلها في وقت واحد على العدو .. لتثبت يدى الفدائية الفدائية عليه .. وهو امر منسوب والوثائق وبعد الطلقات ويواصل مستهدفة بيتها .. ثم تأتي بعد ذلك الخطوة التالية .. بتكتيك واستعداد شال لياتي القوات لاحتلال التيمر النهائي .. وهذا نتيج العمليات من خلال التكتيك والتخطيط الجيد وانما نظرت الى باقي الاسلحة « الطيران » مثلا حيث يتفاد فيه نفس الشيء .. الصواب القول منذ اللحظة الاولى للظفران حتى وصوله في لوقت المحدد نون الجهد وضربه ، الخلاصة ان التوقيت في الحرب من العمليات الهامة جدا خاصة عند « الهجوم » وهي عملية مبهمة للغاية ..

اقمار التجسس

وعساد صلاح منتصر .. يتسائل من الصواريخ وتطورها من بداية استخدامها في حرب أكتوبر والدور الذي لعبته في حرب الخليج .. وصولا لاستخدام اسرائيل الصواريخ لاطلاق قمرها الصناعي .. وقال ايسن نحن من هذا التطور ؟

اجاب المشير : ان الصواريخ (ارض - ارض) موجودة في اللحظة منذ ابد طويل وقد استخدمناها في حرب أكتوبر في منطقة « الفرسوار » ايسن أحداث « الثفرة » ولقد استخدمنا هذه الصواريخ بشكل محدود .. فلم نوجهها لضرب المدن او لضرب على مسافات طويلة .. اما بالضربة للقوات العسكرية .. فهي منتشرة في كل اقسام العالم .. ويبلغ عددها سبعة آلاف قمر صناعي وهناك دول تطلق قمرين صناعيين كل اسبوع .. والقوات العسكرية توعان .. نوع يدور على ارتفاعات عالية والآخر على ارتفاعات منخفضة .. وبالنسبة للصواريخ التي تدور على الارتفاع من ٢٠٠ الى ٣٠٠ كيلو متر .. فهي تستخدم للاغراض العسكرية .. والآخر الصناعي الاسرائيلي ارتفاعه ٣٥٠ كيلو متر .. اي ان المستهدف الواضح منه هو الاستخدام العسكري .. وهذا اود ان اشر الى ان االقار الصناعية لتلوي المكمل كانت ترتبنا قبل وانتهاء حرب أكتوبر .. ولم تكشف اي منها استخداما لنا للهجوم .. او احتياطيا للقاء ..

ومن هنا ينبغي علينا ان ننظر الى القمر الصناعي الاسرائيلي نظرا لنهية العالم .. بصر دولة متقدمة ولدينا من المبادى ومن التكنولوجيا ما يفتقنا لخلق قمر صناعي وعلى اية حال فالمسألة برمتها لا تتجاوز محاولة التمسك بالعلم « الفصل » النووي » في منطقة الشرق الأوسط ..

الاسترخاء والحرب

وسالت إحدى المذيعات التلفزيون سيادته حول مدى مصداقية ان السلام معناه الاسترخاء العسكري .. فاجاب المشير أبو غزالة :

— ان السلام مع الاسترخاء العسكري هو دعوتهمون فالهروب في العصر الحاضر نشأ في اوضاع السلام .. انما لم يحسم هذا السلام القوة .. وهذا امر الى ان

القاهرة — الأنباء

كتب سمير أبو حسين :

عقدت في القاهرة مؤخرا ندوة تلفزيونية .. بمناسبة مرور ١٥ عاما على حرب أكتوبر حضرها المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة .. ودعى اليها عدد كبير من الكتاب الصحفيين والمؤرخين .. ليتدارسوا — جديا — الدرس المستفاد من هذه الحرب .. وما قدمناه لها .. كتابا ومفكرين ..

واذا كانت حرب أكتوبر قد اعادت لمصر قوتها بعض الارض وكل الكرامة الا انها الآن قد اصبحت لنا — عربيا ومصريين — كل الارض وكل التاريخ .. ومن هنا دار الحوار الممتع بين القائد العام للقوات المسلحة المصرية وزير الدفاع .. وبين كوكبة المفكرين الذين كان أبرزهم أحمد بهاء الدين .. وصلاح منتصر .. و د . يوسف فخر الدين وجيهان حجاب وعبد العظيم رمضان ..

طبعا الى جوار مذيعي التلفزيون .. الذين اداروا النقاش بمهارة شديدة .. لقد كانت « الأنباء » حاضرة النقاش ورصبت اهم معامله .. واهم ما طرح فيه من آراء وتوجهات .. وكان هذا هو مجمل النقوة وما طرح بها :



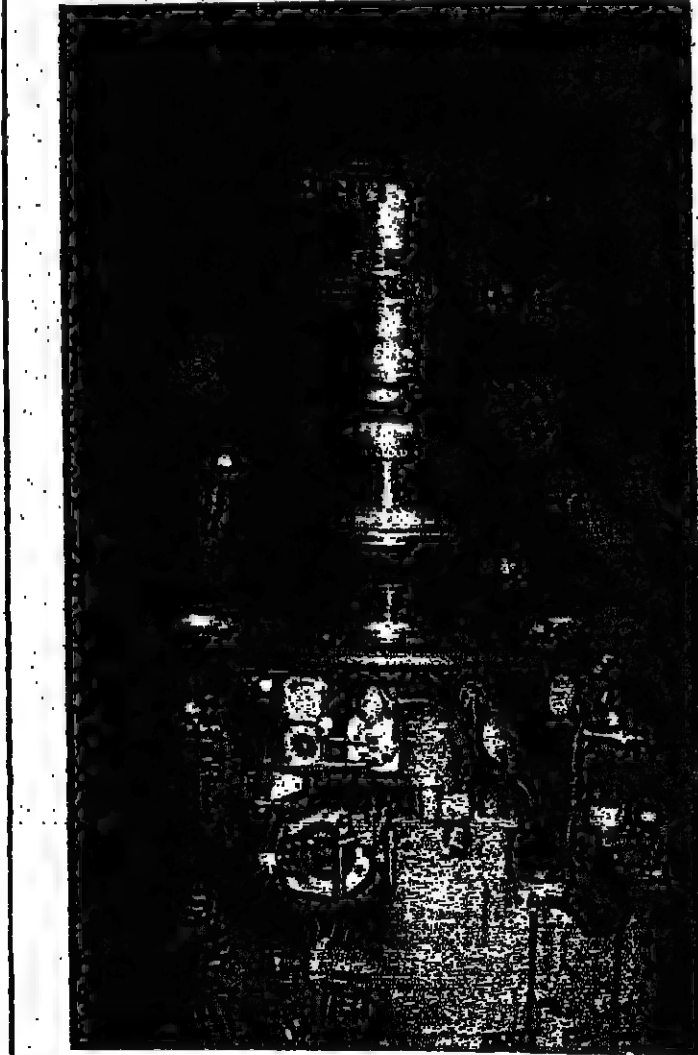
أحمد بهاء الدين



د . يوسف فخر الدين



د . عبد العظيم رمضان



التصنيع الحربي العربي

اتحاد الأجهزة التشريعية اصدا

قانون خاص ينظم استخدام وثائق الحرب

اناشد الأجهزة التشريعية اصدا قانون خاص ينظم استخدام وثائق الحرب

الحلف السياسي

استخدمنا صواريخ أرض-أرض في حرب أكتوبر خلال أحداث « الثفرة » !

سوق السلاح

ثم بدأ الأستاذ الكبير أحمد بهاء الدين مشاركته قائلا : ما هي المؤشرات التي تحكم عملنا في مجال التصنيع الحربي ؟

اجاب المشير : ان قوتنا عندما تفكر في شراء أي سلاح تفكر في قدرات السلاح وتكفنه ولدينا انما وبحوث لتقدير احتياجاتنا الفعلية طبقا للمواصفات المطلوبة .. ولقد تطورت اسلحة كثيرة بعد حرب أكتوبر .. من خلال تصدينا الصناعي .. ومن هنا تكون تكلفة انتاج ما نطلبه من سلاح معقولة ولكن هذا لا يمنع من وجود بعض ما لا نستطيع انتاجه وهذا نقوم بعمل نوع من العلاقة الاقتصادية في انتاج تقنيات الاسلحة ..

وهنا عقب جمال حجاب قائدا : ولماذا ولدينا كل الاكبات .. لا نضع سلاحنا كله بايدينا ؟

فرد المشير : هناك حقيقة لا بد من معرفتها .. وهي ان التصنيع الحربي في مصر قد تطور بشكل كبير جدا .. وان هذا التطور جاء وليد خطة دقيقة .. وقد بدأنا من حيث انتهى الآخرون في مجال الابتكار والاختراع .. وقد زار الكثيرون مصانعنا وانبهروا بالمستوى الذي وصلنا اليه .. ومن هنا نفل ما يتروى حول اعلاقتنا في السلاح .. المنتج محليا للخارج كالم في دقيق .. لن معتم منتجانا ارضي بكمي مما تستلزمه من الخارج .. مثلا الرادار (تي . بي . ٦٢) الذي نتجه مصر .. ارضي مما نتجه امريكا بكثير .. وهي الدولة المصنعة والتتبع لهذا الطراز .. ومن هنا انطلقنا اسفل ان سلحتنا بتسلي بوجودة اي سلاح في العالم .. المشكلة فقط ان لسوق السلاح خصائص مميزة .. لا يوجد مثلا للشئ الذي يباع الفئ كونه جبهة واحدة .. والتبع حاليا ان الشراء يتم ببعض التسهيلات وهناك دول تبيع السلاح ببعض التسهيلات لاعداد سياسية ومن هنا يعتبر بيع السلاح من وسائل بسط القوت .. وهو الامر الذي لا نهدف اليه في مصر مطلقا فعندما نبيع انتاجنا من السلاح نرغب ان يكون ذلك في اطار الاحتياجات السياسية .. الدفعية لهذه الدولة دون النظر للامتيازات السياسية ..

واضاف : ونحن نأمل في هذا الصدد ان نجد وسيلة تشارك فيها اليونك مع الدولة لتحويل عمليات بيع السلاح لتصبح محليا على أسس منع تسهيلات في البيع خاصة بالنسبة للدول اللواتية نظرا لوضعها الاقتصادي .. وكذا الدول العربية الراقية في الشراء بالبلد والؤكد هنا نقاوي بما صرح به سمو الأمير سلطان وزير الدفاع



المؤرخ جمال حجاب



صلاح منتصر

المشير أبو غزالة في ندوة الكتاب والمؤرخين السلام مع الاسترخاء العسكري .. دعوة للعدوات القمر الصناعي الاسرائيلي .. ليس نهاية العالم !

الأقمار الصناعية كانت تراقبنا قبل وأثناء الحرب .. ولم تكشف استعداداتنا للهجوم

السمودي .. من أنه على استعداد التعاون مع مصر في مجال تصنيع السلاح وهذا من شأنه ان يعطي دفعة كبيرة للتعاون بيننا وبين دول كثيرة مثل الولايات المتحدة والكويت والاتي دول الخليج .. بشكل مبر ومعال .. واعتقد اننا سنحقق نجاحا كبيرا في إمكانية استيراد هذه الاصناف دعما للثمن القومي العربي ..

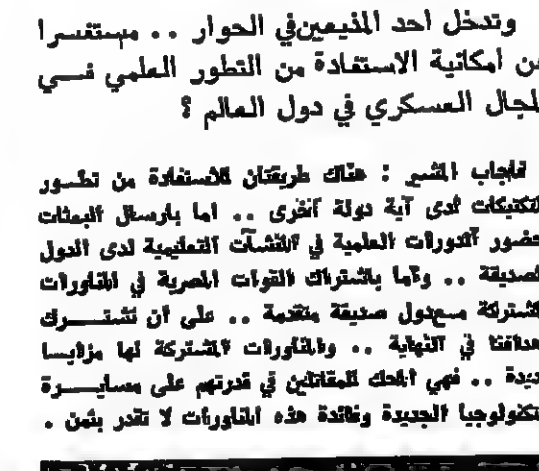
الخسائر .. فقد كنا نسمى جديا لثافة آثار مودة حرب ١٩٧٣ .. واعتقد ان هذه الروح في العمل .. مثل يحتذى حتى في الأعمال الفنية .. ولهذه على ان الروح الممنونة في القوات المسلحة مرمقة ومسنرة .. ولقد تلك الابتكارات المبهمة في التدريب واستيراد معدات التدريب على نفس الامتداد لحرب أكتوبر ..

ايضا من مزايا هذه الحائزين خاصة وان ملاحية حرب أكتوبر كانت في اداء لقتال المصري وانبار « الشاعة » الجيش الاسرائيلي الذي لا يفر .. ولقد امر القادة في اسرائيل في الكتابة لواجهة الصداقة وهم قد يتولسون بعض الحقيقة .. وكثيرا من الكتب .. حتى لا يفكروا في الحقيقة بل حرب أكتوبر (١١) ومن هنا نلخص الى اننا لا نستطيع ان نحكم على تاريخ الحرب .. يكتب القضاة بصر رجال اسرائيل .. ونحن عندما نبدأ في الكتابة عن حرب أكتوبر سنخبر بمجموعة من الكتاب والمؤرخين والمحللين .. يبحث الموضوع برهنة .. والاتصالات التي امت اليه .. ونحن على استعداد لاج ما نعلمه من وثائق ان يقوم بالعمل شرط الفرار له .. ان هذا العمل يحتاج للغة والبراعة المستمرة والتسليم مع الأجهزة الفنية الفنية وعلى الرغم من ان هناك دول تشترط بعض الزن لافراج من وثائقها ١١ انما في مصر لا نحدد توقيتا لذلك ومن هنا التمسد الأجهزة التشريعية بالعمل على اصدار تقرر ينظم هذا الموضوع .. وليس على معاقبة لدى الدول معلومات نشر بالثمن القومي .. وهذه اتفاقية ادسو كملخصي لفرع معنا في وزارة الدفاع ادة كام .. ومنوجه الدعوة لكل الشخصين حتى نولي هذه الحرب قدما .. واقول هنا ان كل ما كتب من جانبنا من الحرب لم نون الامتياز على المستندات والوثائق .. لذا اشرت الى لجنة لتاريخ للحرب .. والتأليف للحرب ليس عملا جديا .. فلا بد من مشاركة الرأى المتخصص في العمل .. ولقد قرأنا جميعا لثلا من الوثائق عن الحرب الملاحية الثانية .. وكانت كلها جهود مجاهدة لا توبة ..

الاستخدامات الفنية

وعاد الأستاذ أحمد بهاء الدين يتسائل عن إمكانية الاستفادة من التطور العلمي في المجال الحربي ؟

فاجاب المشير : هناك طريقتان للاستفادة من تطور التكتيكات لدى أية دولة أخرى .. اما برسال المثلثات فطور الثورات العلمية في المنشآت التقنية لدى الدول الصناعية .. ولما بالشارك القوات المصرية في القواوات المشتركة مع دول حليفة متقدمة .. على ان تستمرر اسلحتنا في التهيئة .. والعمليات المشتركة لها مزايا عديدة .. فهي الجك للمقاتلين في تدريبهم على مساهمة التكنولوجيا الجديدة وثقافة هذه القواوات لا تقدر بشئ ..



العمليات المشتركة مع دول حليفة متقدمة

وتدخل المذيع في الحوار : مستفسرا عن الفلسفة التي يقوم عليها جهاز الخدمة الوطنية التابع للسلاح والذي يشارك في الأعمال المدنية ..

فاجاب المشير : ان القوات المسلحة بدأت بعد الحرب في تطبيق برنامج يعيد الى توحيد الانتماء .. وتحويل القوات المسلحة من قطاع مستهلك الى قطاع انتاج .. الانتماء والانتاج .. ومن هنا انشأنا هذا الجهاز .. وقد نتج هذا الجهاز في القيام بدوره وتولي مهامه امتيازات القوات المسلحة .. وهذا بالتبديد له أثره في اداء المهام في التدريب .. واستعداداته القتالي .. وقد تمنا بفتحاح المدن العسكرية التي تقدم أحدث وسائل الامتعة للجند والمقاتل وقد سبقتا دول كثيرة في تقديم التخصصات العسكرية لتضلع الحربي ..

سؤال من الحاضرين .. ماذا تعلمون للشباب سواء في القوات المسلحة او خارجها في مناسبة ذكرى مرور ١٥ عاما على حرب أكتوبر ؟

واجاب المشير أبو غزالة : اتول لافندي وثلاثي من رجال القوات المسلحة .. انني ارجو ان نفل جميعا كمنهنا طيبة هذه الالة حفاظا على ثمة الشعب المصري في قرائه المسلحة وهو ما يتطلب ان نعمل بجد وان نحافظ على استعداد .. وان نعمل لخدمة الوطن لاثنا ..



الحبيب بورقيبة

المجاهد الرئيس

نقله: زهر مارديني

الحلف السياسي

فأعفك ، لقد بدأت حياتي على هذا النحو ولا زالت تسير عليه ، أياك أن تستسلم .
وحدث بعد أيام أن سألته :
— كيف استسلمت للحصول على الجنسية المصرية ، بعد أن عشت في القاهرة طويلا بدون جواز سفر ؟ فأجاب :
— نسائي سؤالاً لم يسبق لي أن أفصحت به إلى أحد . رحم الله مصطفى النحاس باشا فقد كان زعيماً شعبياً حقيقياً .
لفظ الطاهر عبارته هذه وتحررت الدعوى في مكتبته . ومن عادة أجمع النحاس باشا في القلعة دون انحدار إلى الخدين ، وبعد أن تمكن من حبس دعواه قال :
— النحاس باشا رجل حق ، كان على البئر بطلا وكان مجاهداً بطلاً ، فإذا رأى مظاهرة تحول إلى شاب ، وكثيراً ما سألني به استغفاراً بسبب ثقله بالجواهر . وكان يفرح بأنه نال ، وأنه لا يريد أن يبعد عن الناس . كما نذهب إليه في البساتين ناله العيون فلا يخل ، كان عموماً وكل الذين حولهم يشعرون بالهبة التي تصل بينه وبينهم ، وقد ضاع البصر من حبه الناس له ، فخرج من أوفد من خرج فإذا به يتحول إلى قزم خجول ، وبني النحاس عموماً ، وكان يجني لثني لم أذهب إليه ولا مرة واحدة من أجل قضية شخصية ، كنت أذهب إليه من أجل تضامناً ، فقد كان الرجل يكره أن يوسطه الناس في تضامنه الشخصية ، وسبق أنني أتيت في القاهرة بدون جواز سفر وبلا هوية فصنع من حبه شخصي ، وأتيت عدو التكتيك وأعدائهم والتستعير والذلة فكان يتسلم كلاً رائي في المناصب الرسمية ويعتوني للظلم إلى جانبه .
وجاءت المناصب التي لا أنساها ما حيت .

كان ملك الإنسان المسكين طاهر شاه في طريقه إلى أوروبا ، وقد أحب أن يصحبني أباي في القاهرة ، ولأنه كان ملك مسلم نعت إلى السراي الأوسط لكي يقوم ملك مصر باستقباله أثناء وصوله بالقاهرة من بورسودا ولكن الوزارة لم تكن رسمية ، وألبرتو كول لا يسمح بذلك . حدثت الوزارة في أكتوبر ١٩٥٠ وذهبت إلى لحظة مع الممثلين وكانوا ليلاً من قادة الممثلين العرب والاسلامي ورجال السلك السياسي وكبار رجال الدولة المصرية .
كان يقف إلى جانبي أحمد حلي باشا رئيس حكومة عموم فلسطين ، ورحلتا تحدثت في شؤون فلسطين وقضاياها بانتظار وصول موكب ملك الأفغان .
سماها الأمير يسري بن الحسين من قرب وصول موكب رئيس الوزراء ، ذلك أن موكب النحاس باشا لا يتبعه أي موكب ، يسري في ملاحقته بإسما ، رافع الرأس ، بين ضياء وبرقع وبهجيا . أنه لا يتحرك من مكانه إلى مكان آخر إلا ويتركهم معه جهوره الذي لا يفارقه ، ومع الجمهور كبار رجال الأوفد والأوفد والأمين .
ويصفي الطاهر ونيرة العرج شاك حبيته :

— كان الموكب يسير وراء أسد حبي لحنى الأسد وأغنى مع السليح ، ففوت النحاس ، ولوقت الموكب وأجابه بانتظاره تحوي وقال :
— يا أسدنا نجد على الطاهر قد علمت أنك تعيش في القاهرة منذ خمسة ، كيف لا تسمح بذلك إلا مؤخره . ساهمت الله ، أنت تشرف الجنسية يا طاهر .
وأما هذا الحشد الضخم من رجال مصر والعروبة توجه النحاس بانتظاره ليلًا عن فؤاد سراج الدين وزير الداخلية آنذاك وقال له :
— فؤاد باشا لزم تجوز قضية جنسية الطاهر بسرعة . وقد أخطر أن يقيم بيننا نلزم تكريمه لأن الجنسية المصرية تفرح به .
نوقت الطاهر عن الكلام يعيش سخطات من الفتوة :
— « الجنسية تشرف فيك يا طاهر » عبارة لا تلقى عينا ، أن لها ثباتاً غالياً ، وقد دفعه الطاهر من لغته من كبريائه من تكميله ، من صموده في وجه الأشرار من سمات الطاهر التي عليها سجنها ، مطاردة حارباً . ضيقاً على الحامي بلا جنسية وبدون جواز سفر .
لأن أسد ساهمت من الطاهر في ساهمة الطاهر لها كانت تلتفت من أجل قضية ، ولأنها تلتفت في الحياة شيئاً هلباً . ومن حقه أن يسمي بهذه القضية التي لا تشترى أنها الحياة التي تسمى بمشكلة .
في اللحظات السعيدة التي عاشها الطاهر كانت اغتصاباً . فرغم طهره بالبسملة الضخمة في الخلدان العربية والإسلامية كان يصح لناها برهنية الفكرة ، لأن تصور وروايات الوطن لا يمكن أن نؤثر .
حزنة الجولات التي كانت تأتيه كل يوم من أنحاء الدنيا لم تد لهير . أنه يصطحبها بأحد بين مسطوحها عن خير من فلسطين ، وعن شهيد سقط برصاص اليهود قصة منه الجنسية لم تكن .
لقد جاء إليه بعد يوم واحد من لقاء النحاس بـ من يقول له :
— لقد وجدنا في المصارف بوزارة الداخلية بعض حورك ، ونريد منك ١٧ جنياً رسوم الجنسية لتجلب لك جواز السفر !
نلتفت الطاهر من عبارة الرسوم وقال له :
— أن من يقول بالجنسية يلد من زعيم الأمة لا يدفع رسوماً . فقلت يفرغ الرسم النقدي هو من يطلب الجنسية ، وانا ما أطلبها !
وغاب الرسول يعود بعد ساعات بجواز سفر مصري يحمل اسم محمد علي الطاهر .
ما أكثر المجاهدين في الدنيا ، ولأن القاتل منهم يكون أسباب تحقيق عقبتهم ، وكان الطاهر من هؤلاء القاتل الذين عرفوا كيف يتغلّبون على الحن ، ويظنون بكونهم على حسابهم الخاص !
نرى هل تعجب من نطق الجاهد الحبيب بورقيبة بهذه الذي كان يتخاطبه بالمجاهد كثير ؟

« غلالة الطاهر بلاد وصداقه بلاد » .. ولعل السبب في غصه الطاهر على رياض الصلح أنه لم يزر مرة في دولته بالقاهرة حين وصل إليها للدفاع عن قضية كينان . فقد كان من واجب كل رئيس ، أو مناضل أو سياسي زيارة دولته قبل القيام بأي عمل آخر ، ولا عذر في ثقته بها كان مقتنعاً ، فقد ظلت له دائماً اهتمامات واحدة .. بيناء تشرياً وتحولاً ، قسم تشرياً وتحولاً ، وكثيراً ما تلتزم برؤيتي كيمي الصلح ببعض الوفود والنداءات .. ومواقع غصية ليس من القصيد اكتشفتها .. فقد تدر جبهة الاعلامي للخيال الواسع ، والحب الذي تكاد تلمس ملامحه الاصاب .. هب فلسطين .. وتراب فلسطين .. وشهداء فلسطين .. كل هذا يخص تلك الزيارة « الطاهر كتب ويحدث وفي انهرا لمة ارش » لمة حب خفي في ثنايا حديثه بلقبه بدون وعي ، وبغوية وضعية .. يخبرك أن تلامسه أو ملق عليه ، والويل لمن يجترئ على انتقاده أنه لا يؤمن بالحق والفرس ، فما أن يترك كل ما يتولاه أو ترتضه ، والحال عند سواه .
كان فخر أمام اصداقه أنه وصل إلى القاهرة وفي جيبه قليل من المال ، واستجر بيمضه غرفة على السطح لينام ، واستجر باقياً مكاناً ، براسمال مشرة جنيتها تحوي على وضع تكات من الأزيات وكية من الفتنة الفراع ليهام الزوار أنها ليست فارغة .. وفي هذا المكان كان يلتقي بزعماء العرب وساستهم ، يتول إلى « الطاهر » اما جيا ، أو خفا .. جيا بصوتيه في نضاله ، وخفوا من لسانه الطويل الذي لا يوفر المستعير والتفوضه

أرسل الطاهر ماخياً لتأمين دفنهم إلى وطني ظلمه القدر والأهل!

فلسطين عاشت في عروقه وخياله ونضبات قلبه



استقبل الحبيب بورقيبة صديقه محمد علي الطاهر في بلزوت بسيارة أيبه في أوكسة

منحه النحاس باشا الجنسية المصرية وكلف فؤاد سراج الدين بإيجاز المعاملة

جويوم .. وبعد الحب والخوف استطاع أن يرجع حوله في غرته مجموعة الأحرار العرب .
سكان يوماً أديب العربية الأستاذ عباس محمود العقاد . وكان الطاهر يرضه في رأس قاتبة المصنوب طعيم لاه كان يقف إلى جانب القلاء أيام الحرب العالمية الثانية .
وعادى دول الأحرار .. سألته عن أسباب لعل القضية بهذا الحادي باسم فلسطين ، وجههم له وسعيهم إليه رغم تحريم من تولاه فكان جواب العقاد : « .. لي هذا الأمر الشريف تداء الإنسان الفلسطيني ، وصلة هذا الإنسان بأرضه . أن نسا أسالياً بكفا يواجو خلال حيله من فلسطين ، فهو يبعد ما في الروح الفلسطينية من فوق إلى الحرية والتحرر » .
وحدث الطاهر في ساعات الصفاء غني .. فهذه المائيات الذي بدأ حيله من قاع المجتمع العربي تقرباً بمر بقره ، استطاع أن يبرح أوفد الأفياء بقره .
قالوا أنه سوداوي ، وسخرته موجهة ، ولكنه كان من أقد من عزيت في حياتي على نيل نده .. وأن نسي بصد رضب ، تأخير الذي يؤكده اقتناعك بصدق .
من تلك نرجيت من المصير إلى الأمل ، وحنسك درجات من القضية ، ولكن قلة قليلة من الناس هم الذين يقدرون مثل احتمال الطاهر .
بين القسيسين والإكليل .
نسبة بين هؤلاء الأفارقة إلى حل الأمل . وكان الطاهر يتحلل من الأمل أكثر مما يتحلل مشرة رجال .
أكثر لأن كيف استقبل الطاهر زواره في دولة الاتين وفي الفترة المجاورة تردت شقيقته وقد وافها الاجل ، لم يحدث زواره شيئاً عن وفاة شقيقته التي واكبه في حياته ، وشراقة برارة الفرية والتشرد ، بل حصل الأمل بصمت ، وبعد انتفاش الجبسة انطق يسمى لتأمين ايصالها إلى مؤلفها الآخر .
هكذا هلل حيكته من أجل الأفارقة ، من أجل المصور على صديق مخلص يرب وطنه ، وكان يجد الراحة في زيارة الوفاء .
حدث مرة أن تافرت في مؤزله إلى مساهمة مقدمة من القليل ، فاعطاني أجرة الفلكسي لكي أكل إلى منزلي ، وقال لي وهو يودعني :

في « ندوة » الطاهر تستطيع في نشر دقائق أن تعيش عشرين أو ثلاثة أو حتى أربعة مخففة . كل عصر منها تحسبه أميلاً .. القديم .. المألوف .. البالي .. المعوي . كل ذلك يجتمع ليكون كلاً واحداً في واحد اسمه « خد حلي الكاهن » .
على الجدران تشاهد صور الطاهر مع اللوك الذين وضعوا الإوسمة على صدره ، في صدر قاعة « الفتوة » صورة الرأيل محمد الكايسي وهو يضع الوسام على صدره . وإلى جانب هذه الصورة الكبيرة صور الطاهر مع الحبيب بورقيبة ، ومع النحاس باشا والاككور محمد صلاح الدين باشا والاككور شريك أرميلان ، وشقيقه الأمل ، ومع أحمد النحاس ، وعشرات الأصدقاء الأصدقاء والأسيروين الذين تركوا في الدنيا دوماً .. بيد أن الأثر الذي يتكوم في ركن الفتوة ، أما هو مجموعة جريدة « النشور » التي أصدرها الطاهر في القاهرة ، ونوقت في القاهرة ، وعليها اسم صاحبها الطاهر الذي رفض أن ينشر فيها إعلاناً ، والذي أوقف اقتناعاتها على تادة النضال والفكر في الوطن العربي ، ووزعها في أرجاء الدنيا الإسلامية والعربية يوم كانت المصحف المرافعة من قضايا أقرب تد على أصابع كليل الوافدة .
من يرب في الفتنة عن قضية فلسطين عليه أن يأتي مسافراً إلى هذا السفر ويترك عنه من يريد أن يفرع شيئاً عن الثورات العربية كبرها وسفرها ، فإن عليه أن يفرق باب الطاهر وينظر طويلاً . فلما أن يفتح له أو لا يفتح « حسب الظروف واقتيد بالموافيد الحدة » . فهذه « الحبيب » بمصاه الشخصية ، وانهصري ، وعنده ، وصحة يعرف جيداً كيف يتكشف الإصغاء ، فكترة ما الكوى من ناهم ومن الأسيروين أصح شيق الصدر ، صعب المزاج ، ويا ويل من تزل به قلبه ، ويرفضه الطاهر ، فنهال الدنيا في كاتبة لإعادة سمته النضالية ذلك أن « الطاهر » بصمونه هو « فلسطين » بكل ما تحل من تناقضات وخلفيات وماس . من نراه في نفس قلبه ، قد يكون قللاً أحياناً ومتجنباً أخرى تجاه مخبي وعثره الذي يواليه به نالاً هو ذلك لا تعرف أكثر منه وكان الرئيس الجاهد أحمد النحاس بصفه « بصراف الرجال » وكان يرأس الصلح يرد في مجالسه :

المهم معرفة أي من أي سبب تضرر وبيلة نتيجة ستمود ولذا كان « الطاهر » يشتم ، ويهجم ، ويتجنى أحياناً ويظلم ؟
هل لانه ستم حاة لا يستطيع أن يحيا فيها حقيقته ؟ سمته في أيامه الأخيرة يرد :
— أنا لا أعاب الموت . لأن الموت سيديني إلى فردوسي .
توي ه لقت الرجل فردوسه في حياته ؟
ليس من حركة تداني حركة الشوق إلى المستحيل . ليس من حركة الشوق الذي لا يستطيع شوقه . وليس أقل من حمل عبء لا تجد من يخله . من يستحقه .
على هذا النحو تهافت عناصر مسألة الطاهر . كان يشمر بته يعيش وحيداً يطبق لسانه الطويل .
ما أرويه هنا ليس تسجيلاً لحياة ، ولغة شطحات أفاك بيمرة قد تفتح الفتلى إلى حياة « الطاهر » ونسبته .
قد لا تكون حكاية هذا المحدث على كل شيء . لعلها حكاية النفس الشردة ، والعمل إقحاح للمعرفة . ومع ذلك ، ونوق كل ذلك فهي حكاية « الطاهر » أن لم تكن فيها سيرة الرجل فيها سريرة الإنسان .
فهذا الذي كانت تعربه السياسية ، والوطنية والجهاد وتعرفه المجتمعات الفكرية والأدبية ، وتعرفه ندوته الجامعة التي ألقاها في القاهرة ومن لم يوت . هذه « الفتوة » التي كانت تجمع صفوة الأحرار . من مشارق الأرض ومغاربها كان الكثير كان يعيش مقلداً على نفسه ، لا يرى فيه التماس سوى تسوينة وكاتبه في عينيه استطاع ألا تفرغ نظركم بقصتها ما هي الروح .

لا يعرف عذ مناسه أكثر من البيت الفتح صباح كل أحد . ومساء كل اثنين . مرفوا في الصديق الذي لا يخل ، والنص الذي لا يرحم . لم يكن ما مرفوه أكثر من طاهر تحجب الإنسان . قصة حياة الطاهر الطاهرة معروفة لدى جميع الذين أجوه وحاربوه .
يعرفون ابن فلسطين الذي حمل قضيتنا على كاهليه ، ويعرفون كيف تحمل وهو في أنواع المذاب ، من سجن واعتقال ونفي . يعرفون من ترويح ومن أجب . يعرفون من أجب على تقيم ، من كره على كثرهم . يعرفون ماذا كتب في « الصحافة العربية » . يعرفون كيف كان يكتب في أيام الثقلات التي كانت تخيم على الدنيا العربية .
يعتني أن أذكر ما مرة أصدر جريدة « وحدة » وكيف جاء من « القاهرة » إلى دمشق « وحدة » وكيف أخرج من دمشق إلى بيروت « وحدة » لاله كل هذه المواقف مهما فعلت ونسيت لا يكتف نفسيه ، وما قيمة السيرة أن لم تومل إلى الصبر ؟ فقد كان فيه توطئ الذي لا يخشى إلا يهم ، فينعصم في شمع . ويخفي شيمه وراء نصرفته .
شيء واحد كان الطاهر يتسك به ويتر عليه أن يفقه وهو الخلال « ندوة » الأسبوعية . كان في المستنقبي يروج فكر أيام حيكته حين حقق في وجهي طويلاً وأشار بيده المموجة لكي أذهب إلى أذار واستقبل الزوار . الأخوان الطاهر تقربوا إلى تذهب هذه الفرية مع الرجل في كبره ، فطويلاً إلى أن أقيم الفتوة في ذاري في كل أسبوع لكي يرتاح روح الطاهر في مؤاها الآخر .

الحديث من « ندوة الطاهر » التي انتقلت إلى منزلي يغني عن فكر أسماء الأحرار الذين مات الرجل دون أن يفرح . يعرفون كيف ترويح الجرح ومنهم : الماهر المصري محمد الكايسي ، الرئيس الحبيب بورقيبة ، الرئيس أحمد النحاس ، أبو الأحرار ، الدكتور محمد صلاح الدين باشا حلال النحاس ، كاهم الصلح ، أمير شريك أرميلان وشقيقه أمير حلال ، المرحوم جواد بولس ، أحمد ابن سود ، الدكتور يوسف الكايسي ، المرحوم بايل وميدالته بالكي وما مداهم من مثاقين ومجاهدين ورجال سلمة ، وحكام فقد كان معظمهم يتولى في « مقلاة » الطاهر التي تلم يرد أثرت فيها .
وعشنا أيضاً مع مثاقيلها .
وخرجت خلف رجلها أساهم ، واستوضح عنهم ، وأنشدهم أن يكبروا كبريتهم ، ويضلل محمد علي الطاهر وقت التي كتبه بذكرات الحاج أمين الحسيني التي ستمدر قريبا لتعريفه عن مؤسسة « غيار » بعد أن صدرت بقرعوبة .

من الوجوه التي تلمت بها وجه « الطاهر » ولكن وراء حياة الرجل صديق الكبار وعنده . من تراه بد العين ليقظ شرة حاة هذا القدر الضام الذي يزين صدره بيمرات الأوسية التي لا تسين ولا تقي من حرج . ويحفظ في خزانته بصفاء الشمواء في محله ، ويمتدات الحقائق التي تلت في تبيد نضاله ، وكية ضخمة من الرسائل الممنونة « يشيع المجاهدين وسيدهم ونصير القاطنين » ، والتي تروي كما في صفحة أسرار القضاة العربية علية وثنية فلسطين خاصة .
من تراه ذاك مرارة الحمران والام ، والوجود ، والمصير أكثر من هذا الذي لم يتر في حياته بهزيمة واحدة ثم أين هي الرسائل التي أهدت عنها هنا هل أفترسها الغيار ، وأكلاها « الست » ، ولولا مصافدة وجود رسائل بورقيبة لذي لا مرفنا عن نضال بورقيبة أكثر من الفتوة التي جمعها له أعوان السلطان وسطوحها في كتب لم تفتح لكي تقرا .

تلك الدنيا العربية التي تعرف الآن باللسان الفلسطينية الحزينة ، والتي لا ترتبط لدى الكثيرين بكثر من تقسي الرصاص ، وأخبار الضحايا ، وآباء المجريين ، من تراه أقرب من مثاقيل الحقيق ورواه السياسة والجغرافيا وأغراء اللال والشب .
أننا لا نستطيع أن نرى الحقائق منها إلا سنيا كان الطاهر يجرنا من أوفنا فيسمك بقره الإحباب حكايتها الأولى ، وسر شجائها وخوفها على النساء !
الذين كثروا عن « الطاهر » في حياته نطق ، والذين كتب منهم بدوره مائة مائة جيباً حول قضية فلسطين ، تلك الكتابة التي تلمت في حياة « ابن الطاهر » من نابلس ورئيس بردها ، الذي تر لوطيته ونهب إلى القاهرة ، نازراً لا يلك أكثر من أيلانه بفرقة نبيه الراي أكام العربي لا يشغرة تجلله لهذه القضية التي كانت مجبولة .

الحلقة الأخيرة



النحاس باشا وحوله العديد من الشخصيات العربية ويبدو في الصورة جيل مردم ، رياض الصلح ، سمحاله الجابري ، عبدالرحمن غزام باشا ، علي أحمد بكتر ، وظلمت حرب باشا

لم يكن محمد علي الطاهر أنسا عابداً . لم يكن يطمح إحساساً بأنه يمكن أن يموت ككل المخلوقات التي تلتصق بقواعد القاء . ألم يقوم الأرض مسنونات وسنونات ، ويترس على الموت وهو نصف رة ورب قلب ؟ كنا نقول له « سندنا يا أبا الحسن » لم يمدنا تشاور عكك وكان يرد بصمية :
— أن الموت بكم على الفرائس . ساهوت وأنا واقف . وبالفعل ، مات وهو واقف لقد قل يسر على فديته إلى أن فاجتته ليجان فخضعت إلى القصد ، وفركت سباب داره مفرحاً نصف فتحة لكي يستطيع أي طارق الدخول ورويته لقد كان يعيش أيامه الأخيرة وحده في المنزل .
أركته مساء السبت بعد أن جلبت له الطعام وأجبرته على تناول أكلات « بالزور » ، وذهب إلى بحدون حيث تكست أوصاف ، ورجوت الصديق الأستاذ زهير الشاويش أن يبر على أبي الحسن في منزله بصباحا باكراً ، إذ ربما تلمت من الوصول سبتي زهير الشاويش إلى منزل الطاهر وطرق الباب لم يسمح للجواب ، فدخل المنزل الذي تركت به مفرحاً فلم يجد في غرفة الاستقبال ولا في المطبخ وحاول دخول غرفة النوم فلم يتمكن لاعتد أنها مغلقة ، وإذا به يسبح أينا ملجأ من داخلها ففتح الباب بصميرة فإذا به يجد أبا الحسن واقفا خلفها فأسرع في نطقه إلى مستنقبي الجبسة .
لا أريد أن أمسي في شدة بقية تفاصيل القضية ، فعدت وصولي إلى مستنقبي الجبسة الأميركية لروية « الطاهر » ، وكان في غرفة العلية الثالثة لم أجد على حيكته سوى الأستاذ زهير الشاويش يوصل بالخطبة ، ويرجو البشرك العلية .
ولذلك كان رايته مشهدة من القدر الأسلي لا استطع نسيته رقم ركن السنين . وكان الطاهر وحده في ساعته الأخيرة الزوجة والولد وملا بعد فوات الأوان . فبل يستحق الطاهر مثل هذه التهمة ؟
هذا العبد الشرس هذا الشرس الفتنة والكاف . هذا أقيم الولاهن بعب فلسطين والعروبة . هذا الولي الذي واجه أوجاع القدر من الجميع . هذا الذي السدي حاور مملكة الفكر في الوطن العربي . هذا القدر الذي لمن الأفياء ليهام يتلقسون من شمره وتهم . هذا النظام الحبيب . هذا الجبل لحياته . هذا الكتي على كل من توم عدم أخلاصه . هل كان سوى أسنان تلمس الأم ألمسه فالتى بجاة في اللصم مثاقيلها على طريقته الفريدة ومثاقيل بأسلوبه المميز ؟
« هذا الطاهر » لم يكن أكثر من صاحب « الفتوة » ومالك لروية جديرة بأن تحترم وتكر باعتزاز .
كان يروج فعلاً لا قولاً من أجل تلمن القوت لوطني عليه القدر وأجابه أوجاع القدر من الجميع . هذا الذي السدي حاور مملكة الفكر في الوطن العربي . هذا القدر الذي لمن الأفياء ليهام يتلقسون من شمره وتهم . هذا النظام الحبيب . هذا الجبل لحياته . هذا الكتي على كل من توم عدم أخلاصه . هل كان سوى أسنان تلمس الأم ألمسه فالتى بجاة في اللصم مثاقيلها على طريقته الفريدة ومثاقيل بأسلوبه المميز ؟
« هذا الطاهر » لم يكن أكثر من صاحب « الفتوة » ومالك لروية جديرة بأن تحترم وتكر باعتزاز .

كان يروج فعلاً لا قولاً من أجل تلمن القوت لوطني عليه القدر وأجابه أوجاع القدر من الجميع . هذا الذي السدي حاور مملكة الفكر في الوطن العربي . هذا القدر الذي لمن الأفياء ليهام يتلقسون من شمره وتهم . هذا النظام الحبيب . هذا الجبل لحياته . هذا الكتي على كل من توم عدم أخلاصه . هل كان سوى أسنان تلمس الأم ألمسه فالتى بجاة في اللصم مثاقيلها على طريقته الفريدة ومثاقيل بأسلوبه المميز ؟
« هذا الطاهر » لم يكن أكثر من صاحب « الفتوة » ومالك لروية جديرة بأن تحترم وتكر باعتزاز .
كان يروج فعلاً لا قولاً من أجل تلمن القوت لوطني عليه القدر وأجابه أوجاع القدر من الجميع . هذا الذي السدي حاور مملكة الفكر في الوطن العربي . هذا القدر الذي لمن الأفياء ليهام يتلقسون من شمره وتهم . هذا النظام الحبيب . هذا الجبل لحياته . هذا الكتي على كل من توم عدم أخلاصه . هل كان سوى أسنان تلمس الأم ألمسه فالتى بجاة في اللصم مثاقيلها على طريقته الفريدة ومثاقيل بأسلوبه المميز ؟
« هذا الطاهر » لم يكن أكثر من صاحب « الفتوة » ومالك لروية جديرة بأن تحترم وتكر باعتزاز .



آبو الحسن والوفد



محمد عثمان الميرغني رئيس

مباحثات مثمرة لوفد الاتحاديين مع قادة التمرد

أعلن نائب الأمين العام للحزب الاتحادي الديمقراطي سيد أحمد الحسين والذي ترأس وفد الحزب للحوار مع الحركة الشعبية والجيش الشعبي لتحرير السودان - حركة قرق - أن الحزب قد توصل إلى اتفاق شامل على كافة النقاط التي تضمنتها لجنة الحوار والخطوات المؤدية لوقف إطلاق النار وعقد المؤتمر الدستوري الذي حدد الاتفاق أن انعقد قبل نهاية شهر ديسمبر المقبل .

الميرغني يلتقي قرنيق يوم ١٠ نوفمبر لإعلان الاتفاق المؤتمر الدستوري قبل نهاية العام لإقامة السلام الدائم

تقرر أن يتم إعلان تفاصيل الاتفاق كإحدى الخطوات السياسية السودانية للاتفاق وذلك في وقت لاحق من شهر نوفمبر .
وأضاف الميرغني أن وفد الحزب الاتحادي الديمقراطي سيقيم اجتماعات مع قادة التمرد في الخرطوم في وقت لاحق من الشهر الجاري .
وأشار الميرغني إلى أن وفد الحزب الاتحادي الديمقراطي سيقيم اجتماعات مع قادة التمرد في الخرطوم في وقت لاحق من الشهر الجاري .

أما في الجانب الآخر من المفاوضات فقد أعلن قادة التمرد أنهم على استعداد للتوقيع على اتفاق سلام مع الحكومة السودانية .
وأشار قادة التمرد إلى أنهم على استعداد للتوقيع على اتفاق سلام مع الحكومة السودانية .



جون قرنيق

في الجمعية التأسيسية أما أن يسمح لنفاذ دواخل الهيئات البرلمانية والمكتبية السياسية للأحزاب أو أن يكون النقاش من خلال لجنة التشريع وداخل وخارج الجمعية وأن يشترك فيه علماء من داخل وخارج السودان .
وقال : أن الحركة قد هاجمت الصليب الأحمر الدولي انتهكه بتفويض لوفد الحزب الاتحادي الديمقراطي للتوقيع على الاتفاق .
وأشار الميرغني إلى أن وفد الحزب الاتحادي الديمقراطي سيقيم اجتماعات مع قادة التمرد في الخرطوم في وقت لاحق من الشهر الجاري .

الجديد في مشروع القانون الجنائي المقترح

أعلنت لجنة التشريع والشؤون القانونية بالجمعية التأسيسية (البرلمان) اجازة مشروع القانون الجنائي المقترح الذي يهدف إلى تحديث القوانين الجنائية القديمة .
وأشارت اللجنة إلى أن القانون الجديد سيغطي كافة الجرائم الجنائية .
وأشارت اللجنة إلى أن القانون الجديد سيغطي كافة الجرائم الجنائية .

الجيش يبدأ عمليات واسعة لفك الحصار عن مدينة الناصر



عبد المجيد حامد خليل وزير الدفاع

بدأ الجيش عمليات واسعة بالطران والنفعية لكف الحصار عن مدينة الناصر في إقليم اعالي النيل .
وأشارت القوات المسلحة إلى أنها ستستمر في عملياتها لفك الحصار عن مدينة الناصر .
وأشارت القوات المسلحة إلى أنها ستستمر في عملياتها لفك الحصار عن مدينة الناصر .

عودة وفد تنشط مشروع الوحدة السودانية - الليبية

انتهت يوم الثلاثاء الماضي المحادثات السودانية الليبية المشتركة في الخرطوم .
وأشارت اللجنة المشتركة إلى أنها ستستمر في محادثات الوحدة السودانية - الليبية .
وأشارت اللجنة المشتركة إلى أنها ستستمر في محادثات الوحدة السودانية - الليبية .

توصيات مهمة لمجلس شورى الجبهة الإسلامية

قررت هيئة مجلس الشورى العامة لحزب الجبهة الإسلامية القومية في ختام جلساتها دورتها العادية الأولى برئاسة الشيخ محمد صالح الكساروري .
وأشار مجلس الشورى إلى أنه سيستمر في عمله .
وأشار مجلس الشورى إلى أنه سيستمر في عمله .

الاتجاه الإسلامي يغزو بالجامعة

أقرت قاعة الاتجاه الإسلامي والمستقلين الأحزاب بانتخابات المجلس التشريعي لجامعة الخرطوم .
وأشارت القاعة إلى أنها ستستمر في عملها .
وأشارت القاعة إلى أنها ستستمر في عملها .

السودان يبحث إمكانية إعفاء ديونه

أوضح تقرير حول استراتيجيات السودان لمعالجة مشكلة الديون الخارجية أن جمة هذه الديون حاليا ١.٥ مليار دولار منها ١.٢٨٧ مليون دولار للديون الخارجية .
وأشار التقرير إلى أن السودان يبحث إمكانية إعفاء ديونه .
وأشار التقرير إلى أن السودان يبحث إمكانية إعفاء ديونه .

نشاط مكتب اللجنة « مسلمي أفريقيا »

التقى وزير الري المهندس محمود جبار بالأمين العام للجنة مسلمي أفريقيا الكونيتية الدكتور عبد الرحمن صيد وناقشوا عدد من القضايا المتعلقة بالتنمية الزراعية .
وأشار الوزير إلى أن السودان يبحث إمكانية إعفاء ديونه .
وأشار الوزير إلى أن السودان يبحث إمكانية إعفاء ديونه .

نشاط مكتب اللجنة « مسلمي أفريقيا »

التقى وزير الري المهندس محمود جبار بالأمين العام للجنة مسلمي أفريقيا الكونيتية الدكتور عبد الرحمن صيد وناقشوا عدد من القضايا المتعلقة بالتنمية الزراعية .
وأشار الوزير إلى أن السودان يبحث إمكانية إعفاء ديونه .
وأشار الوزير إلى أن السودان يبحث إمكانية إعفاء ديونه .

نشاط مكتب اللجنة « مسلمي أفريقيا »

التقى وزير الري المهندس محمود جبار بالأمين العام للجنة مسلمي أفريقيا الكونيتية الدكتور عبد الرحمن صيد وناقشوا عدد من القضايا المتعلقة بالتنمية الزراعية .
وأشار الوزير إلى أن السودان يبحث إمكانية إعفاء ديونه .
وأشار الوزير إلى أن السودان يبحث إمكانية إعفاء ديونه .

نشاط مكتب اللجنة « مسلمي أفريقيا »

التقى وزير الري المهندس محمود جبار بالأمين العام للجنة مسلمي أفريقيا الكونيتية الدكتور عبد الرحمن صيد وناقشوا عدد من القضايا المتعلقة بالتنمية الزراعية .
وأشار الوزير إلى أن السودان يبحث إمكانية إعفاء ديونه .
وأشار الوزير إلى أن السودان يبحث إمكانية إعفاء ديونه .

صفحة اسبوعية تصدر صباح الاحد

اعداد مكتب الأنباء بالخرطوم - من احمد حقنة

أحزاب الجنوب في الحكومة تطالب بوقف الحرب

في المؤتمر الصحفي الذي عقده الإحزاب الجنوبية المشاركة في حكومة الوفاق الإصوري القاضي والذي طُلِبَ فيه بوقف الحرب مع جارات السلام التي طرحتها الحكومة لإصلاح الجبال القاحلة السلام .
وأشارت الأحزاب الجنوبية إلى أنها ستستمر في عملها .
وأشارت الأحزاب الجنوبية إلى أنها ستستمر في عملها .

أحزاب الجنوب في الحكومة تطالب بوقف الحرب

في المؤتمر الصحفي الذي عقده الإحزاب الجنوبية المشاركة في حكومة الوفاق الإصوري القاضي والذي طُلِبَ فيه بوقف الحرب مع جارات السلام التي طرحتها الحكومة لإصلاح الجبال القاحلة السلام .
وأشارت الأحزاب الجنوبية إلى أنها ستستمر في عملها .
وأشارت الأحزاب الجنوبية إلى أنها ستستمر في عملها .

أحزاب الجنوب في الحكومة تطالب بوقف الحرب

في المؤتمر الصحفي الذي عقده الإحزاب الجنوبية المشاركة في حكومة الوفاق الإصوري القاضي والذي طُلِبَ فيه بوقف الحرب مع جارات السلام التي طرحتها الحكومة لإصلاح الجبال القاحلة السلام .
وأشارت الأحزاب الجنوبية إلى أنها ستستمر في عملها .
وأشارت الأحزاب الجنوبية إلى أنها ستستمر في عملها .

أحزاب الجنوب في الحكومة تطالب بوقف الحرب

في المؤتمر الصحفي الذي عقده الإحزاب الجنوبية المشاركة في حكومة الوفاق الإصوري القاضي والذي طُلِبَ فيه بوقف الحرب مع جارات السلام التي طرحتها الحكومة لإصلاح الجبال القاحلة السلام .
وأشارت الأحزاب الجنوبية إلى أنها ستستمر في عملها .
وأشارت الأحزاب الجنوبية إلى أنها ستستمر في عملها .

أحزاب الجنوب في الحكومة تطالب بوقف الحرب

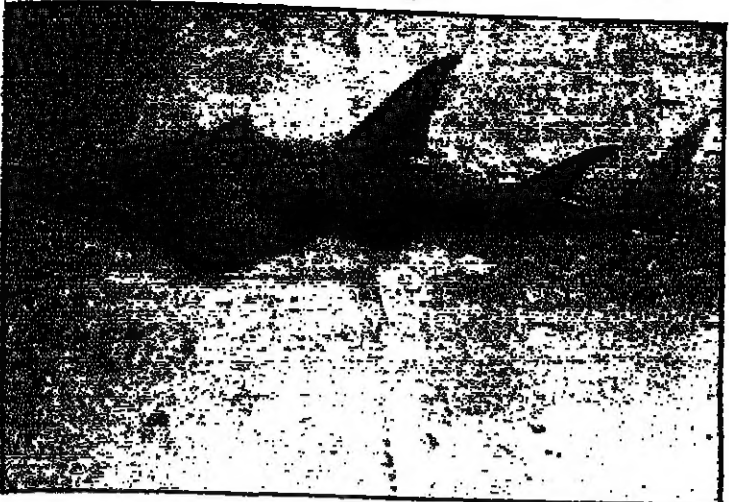
في المؤتمر الصحفي الذي عقده الإحزاب الجنوبية المشاركة في حكومة الوفاق الإصوري القاضي والذي طُلِبَ فيه بوقف الحرب مع جارات السلام التي طرحتها الحكومة لإصلاح الجبال القاحلة السلام .
وأشارت الأحزاب الجنوبية إلى أنها ستستمر في عملها .
وأشارت الأحزاب الجنوبية إلى أنها ستستمر في عملها .

أحزاب الجنوب في الحكومة تطالب بوقف الحرب

في المؤتمر الصحفي الذي عقده الإحزاب الجنوبية المشاركة في حكومة الوفاق الإصوري القاضي والذي طُلِبَ فيه بوقف الحرب مع جارات السلام التي طرحتها الحكومة لإصلاح الجبال القاحلة السلام .
وأشارت الأحزاب الجنوبية إلى أنها ستستمر في عملها .
وأشارت الأحزاب الجنوبية إلى أنها ستستمر في عملها .

.....

سمكة هريري المتحف العلمي



أهدي الشيخ مشعل جابر عبدالله الجابر الصباح نجل حاكم المصيف سمكة « هريري » للمتحف العلمي كان قد اصطادها يوم ٢٢ - ١٠ - ١٩٨٨ ويبلغ طولها حوالي مترين ونصف المتر.

شفاء طفل سعودي من الشلل !

جدة - واخ - تعاني طفل سعودي من شلل في كتفه الايمن اصيب به منذ ولادته وذلك بعد ان كانت حالته ممتدة من ضمن حالات الشلل المبني من علاجها .

ويقال ان الطفل وعمره خمس سنوات

للشفاء بعد عملية جراحية في مستشفى السلامة بجدة حيث قام استشاري جراحة العظام الدكتور يحيى البازدي بنقل وسليك العضلات المشدودة حول الكتف .

وقالت صحيفة « البلاد » السعودية ان الطفل تقي في الحال وبدأ الآن في تحريك كتفه بطريقة طبيعية بواسطة البرنامج الملاحي الكتف في قسم العلاج الطبيعي الذي بدأ بعد العملية مباشرة .

* يوم .. المشروبات السباحية !



ولو !

في مستهل كل سنة شهرتها اسمها السيدة لندرين . وقد عرفت هذه الكاتبة بفضل ما كتبه لها ، وكثيرا ما كتبت لها في اليوم أكثر شجرة من أي وقت مضى بسبب حملها . ولندرين الكاتبة التي منحت الحيوانات امتيازات في السكن ومنع استخدام الهواتف أو الآلات معها إلا لغرض التفتيش . ونقص الكاتبة الحاجات والفتاير بعبارة شديدة : « باعتبارها تنصت لكثير من مضائق الدنيا التي لا يمكن استقلالها » ويحسب لندرين أن لها من أجل مكاسبه . وبعد الانطلاق على هذه الحيلة قوت توجه الدعوة للكاتبة الشكورة لزيارة بعض الدول العربية حيث يكتفها بعد ذلك تقديم الإنسان العربي كمنهج حضاري لحملها . وبدا من التحدث عن حقوق الناجح والفتاير سواء يكون مقتورها أو أن يرى بأن المين وخالها أن هناك من يعيشون حياة الفخاير ، وأن الملايين منهم أصبحت مثل الناجح تقدر اللذة والفرح لدى رؤيتها أي تال على الأرض خاصة إذا كان تال على رأسه .. بريئة ! خالد قطمة

النبا

طبع من هذا العدد ١١٣٧٥٠ نسخة مؤسسة التحق من الأشرار ABC

كثيرون مخمورون يجرحون كينيون !

ترويجه كينيا - ذكرت وكالة الأنباء الكينية أمس - الميت أن أربعة اشخاص أصيبوا عندما هاجمهم قبح مخمور في قرية شامبا بمقاطعة مارارال . وقد عثر القرويون على الضيع بين مكان يرتشف محتويات قبح به جرح تم تضيقه بطريقة غير قانونية . وبدان قام الوعش وهو يرتفع بهاجمة رجل مجروح عاجم مستقرته قريباً وحدها بوجه سيده . كما أصيب اثنان من شباب الكينيون أن يمتلأ من قتل الضيف وأخذ تطيل الدم الذي أجري للضيف بعد وفاته أنه تناول كمية كبيرة من الكحول .

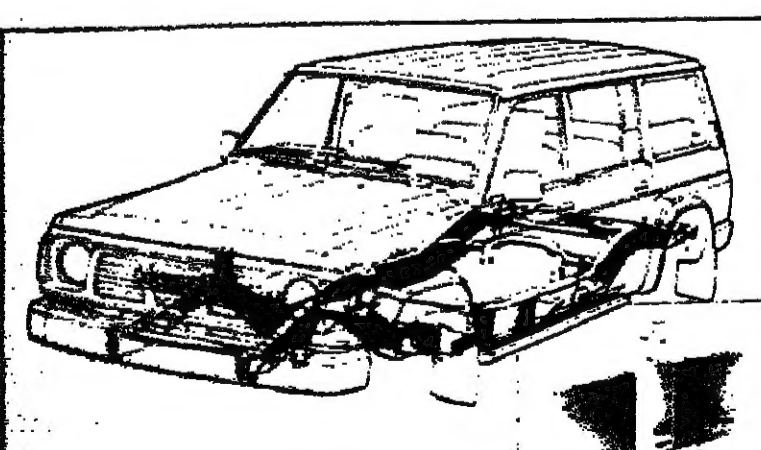


تكملة

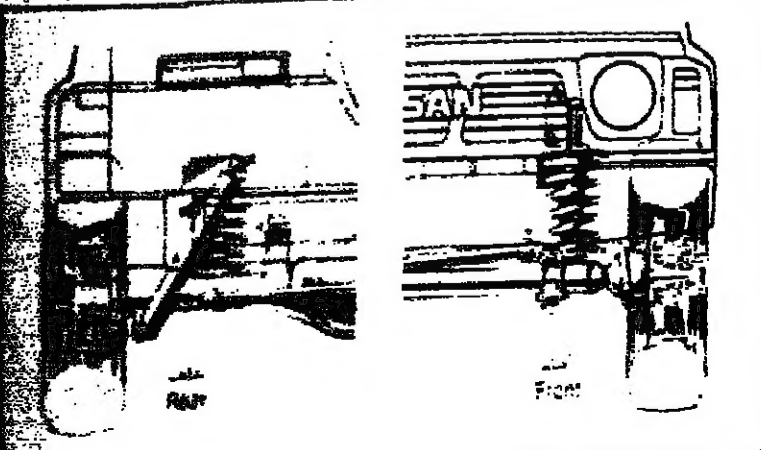
تعلن مؤسسة الحذران للتجارة والمقاولات صاحبة معارض الفراولة أنها شاهدة إعلاناً تعرض برلمنت نشر في الأثناء العدد رقم ٤٦٠٨ تاريخ ١٠/٢٩/٨٨ وفي السياسة العدد رقم ٧٢٦٨ تاريخ ١٠/٢٩/٨٨ مع صورة لجوهرات هي في الأصل من ماركة «جروسية» الألمانية . وتا كناتن الوكلاء الوحيدون لماركة «جروسية» في الكويت وأن المجوهرات المنشورة في الإعلانات المذكورة ماركة مسجلة وموثقة لدى وزارة التجارة والصناعة في الكويت تحت رقم ٢٨٧/٩ . والمصدقة من وزارة الخارجية الكويتية تحت رقم ٢٠٤٩٥ وأنه لا حق لعرض برلمنت في استخدام هذه الصورة للدعاية لحملاته . لهذا ننبه زبائننا الكرام إلى أن المجوهرات المعروضة في الصورة المنشورة في هذه الإعلانات تخص فقط معارض الفراولة وأن مؤسسة الحذران تحفظ لنفسها بالحق في اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة للحفاظ على حقوقها . مؤسسة الحذران للتجارة والمقاولات

نيسان باترول ١٩٨٩

متفوق بقوته وصلابته على مثيلاته



قاعدة مدعمة بالفولاذ لزيادة القدرة على التحمل



نظام التعليق المتطور في الأمام والخلف

بفضل المحرك الجديد TB 42 ذو السليدات الستة بسعة ٤٢٠٠ سي سي فإن نيسان باترول يتفوق على سيارات الدفع على أربع عجلات الأخرى في قوته التي تصل إلى ٨٠ حصان مما يزيد من قدرته على التسارع بحيث تصل سرعته إلى ١٠٠ كم/ساعة خلال وقت قياسي قدره ١٥ ثانية .

وكما يوفر محرك نيسان باترول الجديد القوة اللازمة لاجتياز الطرق الوعرة والمناطق الرملية بفعالية تامة فإن نظام التعليق المتطور والهيكل المتين المدعم بالعوارض الفولاذية القوية يعملان على زيادة صلابته وقوة تحمله للصدات والطبات .

شاهد اليوم وجرب قيادته فقد خصصنا لكم سيارة لهذا الغرض .

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين

مبنى عبد المحسن الباطين و خوته

مبنى عبد المحسن الباطين و خوته



الصف الأول الابتدائي

أشرطة كاسيت جديد

لتعليم الأطفال تلاوة وحفظ السور والآيات المقررة في المنهج المطور للربية الإسلامية بطريقة التكرار والترديد .
اختصار الوقت والجهد في اقتناء هذه الأشرطة



إنتاج : شركة المركز العالمي للإعلام

مركز عالمي للإعلام
مكتبة عالم ثقافتك
٢٦٦٩٧٥٩
٢٦٥٦٢٥٤

خويف جنتج الرحلتات الشريفة : ٢٦٦٩٧٥٩ - ٢٦٥٦٢٥٤ : ص.ب. ٢٠٧٠ حولي ٢٢٢٢٢